

Scena di simposio

Pittore di Londra E 489



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00084/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 84

Codice scheda: SWAK1-00084

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a colonnette

Titolo repertorio per esteso: Richter G.M.A., Shapes and names of Athenian Vases, New York 1935

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: scena di simposio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 460 a.C.

Validità: ca.

A: 450 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Londra E 489

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 460-450 a.C. ca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 46.5

Diametro: 28.5

Specifiche: diametro piede 17.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo ripiegato all'esterno; labbro obliquo verso esterno, collo leggermente svasato verso l'alto, spalla arrotondata, corpo ovoidale, piede a doppio gradino. Anse a doppio bastoncino verticale chiuse da una piastra orizzontale.

Note

Il lato A e B si parlano con la scelta di soggetti attinenti al banchetto e al consumo del vino: i comasti del lato B rappresentano il corteo dei giovani partecipanti al simposio, ritratti all'esterno.

Indicazioni sul soggetto

Sul labbro boccioli rovesciati; sull'orlo due fila di punti sovrapposte separate da una linea continua; sul collo: boccioli rovesciati. A incorniciare le scene: sulla spalla baccellature, ai lati doppia fila di punti verticali separate da una linea continua. Sull'elemento di raccordo delle anse palmetta tra girali con due punti superiormente.

Lato A: Scena di simposio. Al momento conviviale partecipano quattro uomini, distesi su due klinai, accompagnati dalla musica di una flautista stante davanti al gruppo in primo piano. La giovane, ritratta di profilo con le gote gonfie nell'atto di soffiare nello strumento, veste un peplo percorso da fitte pieghe; la chioma a caschetto si caratterizza, come anche quella degli altri personaggi, per le ciocche a goccia con cui termina. Con le lunghe dita suona il flauto a doppia canna; vicino a lei un giovane simposiasta reclinare all'indietro la testa cantando, con il braccio destro portato al capo, mentre con il sinistro, avvolto nell'himation che lascia scoperto il petto, si appoggia a uno dei cuscini ricamati posti sulla kline. Alle sue spalle un uomo d'età più matura, come indica la barba, abbigliato nello stesso modo, alza il braccio destro in un gesto di attenzione, mentre con il sinistro regge uno skyphos appena accennato nelle sue forme. Sull'altra kline, lo stesso gesto è ripetuto da un giovane ritratto anch'egli con uno skyphos nella mano destra. A condividere il letto, alle sue spalle c'è un altro personaggio barbato ritratto solo parzialmente all'interno della scena. Davanti ai triclini si trovano

due tavoli (trapezai) e due suppedanei. Nel campo in alto sono appesi una corona e un cesto (?).

Lato B: Tre comasti. Il personaggio centrale, completamente avvolto nel mantello e dotato di bastone, si rivolge all'efebo a sinistra che con il braccio destro scoperto e proteso in avanti regge uno skyphos, mentre l'altro è abbassato e avvolto nel mantello. Alle spalle di quello centrale un terzo comasta regge uno skyphos,.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Reintegrato in alcune parti. Scheggiature superficiali

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Integrazione delle lacune; parte dell'orlo riattaccato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00084_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00084-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.1869.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00084_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: SWAK1-00084-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.1869.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00057

V., pp., nn.: Suppl. XIII pp. 31-32 n. 11

V., tavv., figg.: tavv. XX-XXII figg. 11 a-c

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Attic Red-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00093

V., pp., nn.: p. 547 n. 35

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orlandini P.

Curatore: Arslan E.A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Titolo contributo: Materiale greco e dei territori ellenizzati dell'Italia meridionale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00080

V., pp., nn.: p. 108 n. 98

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpenter T.

Titolo libro o rivista: Beazley Addenda 2

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 256

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Herter H.

Curatore: Arrigoni G.

Titolo libro o rivista: Le donne in Grecia

Titolo contributo: Il mondo delle cortigiane e delle prostitute

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 374

V., tavv., figg.: tav. XVII

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Siftar L.

Titolo contributo

Das Phanomen der unvollständigen Gestalt in der griechischen Kunst: Unterschiedliche Facetten eines besonderen Darstellungsmittels

Luogo di edizione: Heidelberg

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 870

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi M.A.

Titolo libro o rivista: La Grecia antica

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 79, n. 49

MOSTRE

Titolo: Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico

Numero opera nel catalogo: cat. 37 pp. 93-94

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 8 marzo - 28 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara