

Celebrazione del guerriero

greco attico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00088/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 88

Codice scheda: SWAK1-00088

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a colonnette

Titolo repertorio per esteso: Richter G.M.A., Shapes and names of Athenian Vases, New York 1935

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: celebrazione del guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 440 a.C.

Validità: ca.

A: 430 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico arancio rosato; ingobbio arancio rosato; vernice bruno opaca mal stesa con ampie zone non coperte, verniciato anche all'interno

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 30.4

Diametro: 26.5

Specifiche:

diametro orlo 17

diametro piede 11.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro ripiegato all'esterno e obliquo, collo a profilo lievemente concavo, spalla arrotondata, corpo ovoidale, piede a doppio gradino. Anse a doppio bastoncello verticale chiuse da una piastra orizzontale.

Note: La scena non è completamente leggibile per lo stato di conservazione.

Indicazioni sul soggetto

Sul labbro nella parte ripiegata, doppia fila di punti tra linea orizzontale; sul collo lato A tralcio d'edera; lato B interamente verniciato in nero. A incorniciare la scena di entrambi i lati: sulla spalla linguette, ai lati doppia fila di punti verticali separata da una linea continua.

Lato A: incoronazione di un cavaliere da parte di Nike. Un giovane nudo è raffigurato su un cavallo al galoppo con zampe anteriori sollevate; l'uomo è di profilo a destra con busto di tre quarti e ha lunghi capelli mossi dall'impeto dell'azione. Il braccio destro è teso in fuori e la mano chiusa in un pugno, con l'altra afferra la criniera per reggersi. La Nike giunge - come indicano la posa in punta di piedi e l'agitarsi dell'apoptygma e della parte terminale del chitone - ; le ali sono chiuse. La testa di profilo ha capelli raccolti in una coda e cinti da un kekryphalos. Il braccio destro è avanzato per, probabilmente, l'oggetto non è infatti più leggibile, porgere una corona.

Lato B: tre ammantati. L'efebo centrale è completamente avvolto nell'himation anche il capo, a lui si rivolgono i due laterali, quello a sinistra con un gesto, l'altro porgendo uno strigile; entrambi hanno un braccio e una spalla scoperti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Mutilo e ricomposto. Scalfiture superficiali, vernice abrasiva; lacuna sul lato b ; delle scene rimangono le sagome sono persi i dettagli disegnativi. Il vaso presenta una frattura all'interno e fessurazioni.

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1993

Descrizione intervento:

Intervento non specificato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00088_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWAK1-00088-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.1527-.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00088_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00088-000000002

Nome del file originale: A 0.9.1527.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00088_ALL-000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Codice identificativo: SWAK1-00088-000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.1527.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: rivista

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00046

V., pp., nn.: Suppl. XIII, pp. 37-38, n. 15

V., tavv., figg.: tavv. XXX, figg. 15 a-b

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Tipo fonte: studi

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00058

V., pp., nn.: p. 6

V., tavv., figg.: tav. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara