

Apollo citaredo

Pittore di Polignoto (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00090/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 90

Codice scheda: SWAK1-00090

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a volute

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Apollo citaredo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 440 a.C.

Validità: ca.

A: 430 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Polignoto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 450-425 a.C. ca.

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico color rosso-arancio; vernice nera brillante. Verniciata anche all'interno. Tracce di sovraddipinture bianche sul drappo pendente dalla cetra e paonazze per le tenie pendenti dal tripode

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 58.2

Specifiche:

diametro orlo 35

diametro piede 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cratere a volute con orlo ripiegato verso l'esterno labbro obliquo dal profilo panciuto, cordolo sporgente di collegamento al collo cilindrico, spalla arrotondata, corpo ovoide; piede a due gradini. Anse a volute collegate al corpo tramite due elementi a maniglia.

Note: La scena non è completamente leggibile per lo stato di conservazione.

Indicazioni sul soggetto

Sull'orlo e su cordolo onde correnti; sul labbro fregio di palmette circoscritte alternate a fiori di loto (lato A) a gigli (lato B) e collegate da volute alla base. Sulla spalla baccellature, sotto la scena figurata fregio a meandri alternati a croce con punti in ciascun angolo.

Lato A: incoronazione di Apollo citaredo. Il dio è raffigurato al centro con il capo di profilo rivolto, in una torsione non naturale a sinistra in direzione della Nike in volo che sta ponendogli sul capo una stephane. Il corpo di Apollo è invece di tre quarti a destra ed è coperto da un lungo chitone su cui è posto un himation. Con la dita della mano sinistra sta pizzicando le corde di una grande cetra, mentre con la destra stringe un plettro e sostiene lo strumento da cui pende un drappo decorato. Davanti a lui assiste alla scena la sorella Artemide accompagnata da una cerva. La dea è avvolta in un mantello, porta sul capo un diadema e stringe uno scettro.

Lato B: la celebrazione del dio continua è proposta anche sul lato B con la raffigurazione di due Nikai differenziate

nell'abito e per la presenza sul capo della seconda di una cuffia, che sostengono un grande tripode, attributo di Apollo e premio negli agoni a lui dedicati. L'ambientazione nel santuario delfico sembrerebbe ribadita dalla colonna su crepidine posta in secondo piano. Sull'altro lato, un uomo barbato con bastone e benda sul capo assiste alla scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Ricomposto da più frammenti, punti di frattura non ridipinti; ansa sinistra riattaccata, sbeccature sull'orlo. Arrossamenti per cattivo processo ossido riduttivo

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00090_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Codice identificativo: SWAK1-00090-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.18033.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00090_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00090-0000000002

Nome del file originale: A 0.9.18033latoB.TIF

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: rivista

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00046

V., pp., nn.: Suppl. XIII pp. 39-40 n. 16

V., tavv., figg.: tavv. XXXI figg. 16 a-b

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccabruni C.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Quaderni Ticinesi

Titolo contributo: Un cratere "Polignoteo" nel Museo archeologico di Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: XIV, pp. 45-61

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 194, n. 224

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Suoni silenti. Immagini e strumenti musicali del Civico Museo Archeologico di Milano

Numero opera nel catalogo: cat. 4, pp. 60-61

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 20 aprile 2011 - 10 giugno 2012

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Da Olimpia ad Atene 776 a.C. - 2004

Numero opera nel catalogo: pp. 54-55

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 23 giugno 2004 - 31 maggio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara