

Scena di gineceo

Klugmann Painter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00101/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 101

Codice scheda: SWAK1-00101

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: lekythos

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: scena di gineceo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 450 a.C.

Validità: ca.

A: 425 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Klugmann Painter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: seconda metà del V sec. a.C.

Note

Disegno elegante e attento ai particolari, realizzati con minuzia. Tipica del Pittore è la scelta di figure muliebri singole accompagnate da oggetti della sfera del gineceo.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico rosato, ingobbio arancio rosato. Vernice nera lucente non stesa in maniera uniforme, arrossature per cattivo processo ossido riduttivo.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 21.7

Diametro: 7.9

Specifiche: diametro piede 5.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lekythos con collo cilindrico a leggero profilo concavo (solo parzialmente conservato), spalla distinta, corpo cilindrico rastremato verso il basso; piede a disco ingrossato. Rimane solo l'attaccatura dell'ansa impostata sulla spalla.

Indicazioni sul soggetto

Sulla spalla tralcio ondulato di palmette, quella al centro capovolta, a vernice nera su campitura a risparmio al di sopra sul collo doppia linea. A chiudere la scena in alto fregio a meandri alternato a quadrati con croce centrale; ai lati del quadrato punti, realizzato prima della verniciatura della campitura del vaso.

Raffigurazione: Figura femminile stante con corpo di tre quarti e volto di profilo. Indossa un leggero chitone pieghettato con seni in evidenza, lungo sino ai piedi appena abbozzati; un mantello avvolge la parte inferiore della veste cadendo dalla spalla. Il capo, con chioma raccolta in uno chignon, è indirizzato verso l'alabastron che sostiene con la mano destra avanzata, mentre con l'altra mano, di cui sono indicate le dita, sostiene un kibotion decorato con fila di grossi punti e linguette. Davanti a lei, a terra, un kalathos di cui è indicata l'intreccio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Privo del bocchello, dell'ansa e di parte del collo. Collo reintegrato, vernice scheggiata

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00101_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00101-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.1808.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: rivista

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00046

V., pp., nn.: Suppl. XIII, pp. 48-49, n. 22

V., tavv., figg.: tav. XLI, fig. 22 a-b

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Attic Red-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00093

V., pp., nn.: p. 1199, n. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Tipo fonte: studi

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00058

V., pp., nn.: p. 7

V., tavv., figg.: 11,6

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2021/11/12

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara