

Menade

Aischines Painter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00102/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 102

Codice scheda: SWAK1-00102

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: oinochoe

Tipologia: trilobata

Autenticità: originale (?)

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Menade

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 460 a.C.

Validità: ca.

A: 450 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Aischines Painter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: metà del V sec. a.C.

Note

L'attribuzione all'Aischines Painter si deve a Daniela Piardi anche se la studiosa nota diverse discrepanze del vaso (anche nella scelta della forma) rispetto alla produzione del ceramografo. Diversamente Gianguido Belloni proponeva l'attribuzione al Pittore Saburoff.

Personalmente avanzo alcune perplessità sull'autenticità del vaso in parte dovute a motivazione iconografiche ma soprattutto tecniche (vd. MT)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico beige rosato, ingobbio arancio chiaro, molto compatto. Vernice nera non stesa in maniera uniforme, arrossature dubbie sul corpo, che sembrano artificiali e non frutto di un cattivo processo ossido riduttivo.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 18.5

Diametro: 14

Specifiche:
diametro piede 9.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oinochoe trilobata con orlo piatto, lobi laterali più grandi di quello centrale, breve collo a profilo concavo, spalla arrotondata, corpo globoso, piede a disco. Ansa a bastoncino impostata verticalmente sull'orlo e sulla parte alta del corpo.

Indicazioni sul soggetto

Sul collo, sopra la scena figurata, fregio con ovoli e punti alla base, a destra parzialmente coperto dalla vernice. Costituisce la base della scena un fregio a meandri alternato a croce a risparmio con al centro croce in nero.

Raffigurazione: Donna seduta su una roccia, che stringe con entrambe le mani un nastro puntinato. Veste un pesante chitone a lunghe maniche, percorso da spesse linee, avvolto nella parte inferiore da un himation, da cui escono i piedi nudi con malleoli indicati. Ha capo chino occhio con pupilla e palpebre indicate, orecchino pendente. La chioma è coperta da un sakkos. Dietro di lei spunta dal suolo un tirso con ramo d'edera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Il labbro è stato ricomposto da più frammenti e riverniciato.

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00102_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00102-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.1861.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00102_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: SWAK1-00102-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.1861.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: rivista

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00046

V., pp., nn.: Suppl. XIII, pp. 54-55, n. 28

V., tavv., figg.: tavv. XLV-XLVI, fig. 28 a-c

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Tipo fonte: studi

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00058

V., pp., nn.: p. 9

V., tavv., figg.: tav. 14,2. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2021/11/12

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara