

Anodos di divinità e ammantati

Gruppo del Ragazzo Grasso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00104/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 104

Codice scheda: SWAK1-00104

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: oinochoe

Tipologia: trilobata

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: anodos di divinità e ammantati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 390 a.C.

Validità: ca.

A: 360 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Gruppo del Ragazzo Grasso

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: prima metà del IV sec. a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico beige, ingobbio arancio. Vernice nera lucente.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 18

Diametro: 10.7

Specifiche:
diametro piede 6.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oinochoe trilobata con orlo arrotondato, lobo centrale più piccolo rispetto a quelli laterali, breve collo a profilo concavo, spalla arrotondata, corpo piriforme, piede a disco. Ansa a bastoncello impostata sull'orlo e sulla parte alta del corpo.

Note

La scena è interpretabile come l'anados di una divinità femminile, probabilmente Afrodite. Interessante è il collegamento con gli efebi, impegnati nella formazione atletica che li porterà ad essere buoni cittadini ateniesi, forse ad indicare un momento di passaggio e di iniziazione.

Indicazioni sul soggetto

Sulla spalla, sopra la scena figurata, baccellature nere, sotto la scena figurata fregio ad ovoli con punti alla base. Raffigurazione: dal suolo spunta una grande testa femminile di profilo; ha lungo e sottile collo, bocca corrucciata, naso rettilineo reso in continuità con la fronte, occhio di cui sono indicate le palpebre con una linea leggermente arrotondata e il sopracciglio. Da sotto il sakkos escono i capelli resi come massa ondulata, sotto la quale s'intravede l'orecchino a sfera. All'altezza del mento, dal suolo si sviluppa un girale. Davanti a lei sta un ammantato di profilo, così alle sue spalle; entrambi si caratterizzano per la presenza di un punto nero a decorare il volto e i piedi resi senza alcuna indicazione anatomica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Labbro integrato, abrasioni e scheggiature sulla superficie.

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00104_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00104-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.271.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00104_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: SWAK1-00104-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.271.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: rivista

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00046

V., pp., nn.: Suppl. XIII, pp. 59-60, n. 34

V., tavv., figg.: tav. XLIX, figg. 34 a-b

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Tipo fonte: studi

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00058

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: tav. 12, 1-2

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Attic Red-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00093

V., pp., nn.: p. 1490, n. 160bis

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2021/11/12

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara