

Atleta e ammantati

Gruppo del Ragazzo Grasso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00116/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 116

Codice scheda: SWAK1-00116

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: oinochoe

Tipologia: trilobata

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: atleta e ammantati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 390 a.C.

Validità: ca.

A: 360 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Gruppo del Ragazzo Grasso

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: prima metà del IV sec. a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico beige, ingobbio arancio chiaro. Vernice nera non stesa in maniera uniforme con segni di pennellate.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 15.4

Diametro: 9.9

Specifiche:
diametro piede 5.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oinochoe trilobata con orlo arrotondato, breve collo a profilo concavo, spalla arrotondata, corpo globoso, piede a disco. Ansa a bastoncino impostata sull'orlo e sulla parte alta del corpo.

Note: Disegno affrettato e poco attento ai particolari.

Indicazioni sul soggetto

Sulla spalla, sopra la scena figurata, baccellature nere, sotto la scena figurata fregio ad ovoli.

Raffigurazione: Sono raffigurati tre efebi, quello centrale è nudo per le attività atletiche, ha corpo indicato con approssimazione da poche linee, e natiche sporgenti; ha braccia avanzate e tiene nella sinistra un aryballos. Davanti a lui vi è un efebo completamente avvolto nell'himation, mentre l'ammantato alle sue spalle ha il braccio libero sollevato. Delle teste sono indicate le chiome con una massa unica di colore e gli occhi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Scheggiature e abrasioni superficiali.

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00116_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00116-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.1862.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00116_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: SWAK1-00116-000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.1862.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: rivista

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00046

V., pp., nn.: Suppl. XIII, p. 57, n. 31

V., tavv., figg.: tav. LVIII, fig. 31 a-c

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Tipo fonte: studi

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00058

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: tav. 13,3

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Attic Red-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00093

V., pp., nn.: p. 1486, n. 76

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Desantis P.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Immaginare l'Unità d'Italia. Gli Etruschi a Milano tra collezionismo e tutela

Titolo contributo: "La città di Milano guarda a Spina": vicende di una assegnazione fra tutela e valorizzazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00126

V., pp., nn.: pp. 265-266

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2021/11/12

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara