

Fanciulla impara a danzare

Pittore della Phiale di Boston



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00130/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 130

Codice scheda: SWAK1-00130

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680068

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: lekythos

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: fanciulla impara a danzare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 440 a.C.

Validità: ca.

A: 450 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore della Phiale di Boston

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 450-430 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico nocciola, ingobbio arancio, vernice nera lucente. Sottile linea a rilievo per la resa dei particolari

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 31

Specifiche: diametro orlo 5.1
diametro piede 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bocchello campanulato, lungo e sottile collo dal profilo leggermente concavo, spalla distinta corpo allungato, piede ad anello. Ansa a nastro impostata verticalmente sulla parte alta del collo e sulla spalla.

Indicazioni sul soggetto

All'attaccatura tra collo e spalla ovali, sulla spalla tre palmette, quella centrale rovesciata, dalle volute delle quali si sviluppano girali. Sul corpo nella parte alta, fregio a meandro alternato a riquadri con croce di Sant'Andrea.

Scena figurata: una fanciulla si esercita nella danza guidata da una maestra. La fanciulla è di statura inferiore a indicare la sua giovane età, il corpo nudo è impegnato in un movimento in particolare: le braccia sono piegate e portate all'indietro, la gamba sinistra piegata è sollevata, il piede ha il malleolo segnato. Sul petto sono dipinte le bretelle che agevolavano i movimenti. Ha chioma riccia agitata nell'azione. Lo sguardo è rivolto alla maestra che ha il braccio destro teso in avanti per correggere la discepola, e nella sinistra abbassata una lunga verga. Indossa un chitone con lunghe maniche pieghettate e trasparente, intorno al quale è avvolto un mantello. La chioma è raccolta in un chignon e coronata da un serto. Alle sue spalle una benda ripiegata, alle spalle della fanciulla un panno decorato a pois.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposti l'ansa e il piede. Scheggiature superficiali, lacuna sul corpo in prossimità dell'ansa.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP - MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00130-0000000003

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Lekytos St.1320c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00130_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00130-0000000001

Nome del file originale: Lekytos St.1320.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00130_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00130-0000000002

Nome del file originale: Lekytos St.1320b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 131, n.124

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mirabella Roberti M.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo collana: Musei e gallerie di Milano

Titolo libro o rivista: Museo Teatrale alla Scala

Titolo contributo: Sezione archeologica

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00077

V., pp., nn.: p. 27, n. 34

V., tavv., figg.: tavv. 21-22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2021/12/20

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara