

Partenza del guerriero

Pittore del Vaticano 365 (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00132/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 132

Codice scheda: SWAK1-00132

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: hydria

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure nere

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: partenza del guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 540 a.C.

Validità: ca.

A: 530 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore del Vaticano 365

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: VI secolo a.C. - seconda metà

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico e ingobbio beige rossastro; vernice nera brillante.

Sovraddipinture in paonazzo e bianco; dettagli incisi.

Tecnica: a tornio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.8

Specifiche: diametro orlo 17.4

di diametro piede 15.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo piatto, labbro estroflesso, collo cilindrico con due modanature, spalla obliqua, corpo troncoconico rastremato verso il basso, piede ad anello, fondo con ombelicatura. Anse a bastoncino profilate a omega impostate orizzontalmente sul corpo; quella verticale impostata sul labbro e sulla spalla.

Indicazioni sul soggetto

Intorno al collo baccellature; nella parte bassa del corpo all'attacco con il piede raggi. Sulla spalla: al centro due guerrieri armati di elmo, corazza, scudo e lancia si affrontano disputandosi il corpo di un guerriero caduto ai loro piedi. Simmetricamente all'estremità di entrambi i lati un oplita di dirige verso il combattimento, a lui si rivolge una figura maschile panneggiata, mentre alle spalle un personaggio femminile osserva la scena centrale. Gli scudi dei guerrieri sono decorati con epistema differenziati (aquila, kantharos, granchio, serpente). Sul corpo: si accinge alla partenza un personaggio barbato avvolto nell'himation su una biga guidata un auriga vestito di lunga xystis; alle loro spalle un efebo nudo muscoloso di grandi dimensioni; si rivolge al personaggio in partenza una figura femminile con peplo decorato, con braccio destro piegato e sollevato ad accompagnare le parole. Dietro alla coppia di cavalli due efebi avvolti in un mantello di profilo a sinistra, con bastone. Davanti ai cavalli un altro efebo nudo procede verso destra: ha mano destra stretta in un pugno, la destra piegata con palmo aperto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Scheggiature e abrasioni diffuse.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP - MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00132_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00132-0000000001

Nome del file originale: 1870.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orlandini P.

Curatore: Arslan E.A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Titolo contributo: Materiale greco e dei territori ellenizzati dell'Italia meridionale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00080

V., pp., nn.: p. 89

V., tavv., figg.: fig. 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pace A.

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista

Corpus Vasorum Antiquorum Italia 85, Milano, Civico Museo Archeologico II. Ceramica attica a figure nere

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00079

V., pp., nn.: pp. 23-25

V., tavv., figg.: tav. 8, fig. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castoldi M.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo: Un'hydria del Pittore dell'Altalena a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: XXVII-XXVIII, pp. 239-241

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 77, n. 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara