

Atleti

Pittore di Firenze 3948



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00139/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 139

Codice scheda: SWAK1-00139

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680068

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: kalpis

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: atleti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500

Validità: ca.

A: 490 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Firenze 3948

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: V secolo a.C. - primi decenni

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico arancio, ingobbio arancio-rosato, vernice nera virante al verde opaca.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 33.7

Specifiche: diametro orlo 13
diametro piede 10.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro estroflesso a tesa, breve collo cilindrico a profilo leggermente concavo, ampia spalla arrotondata, corpo globulare a profilo rastremato verso il fondo, piede ad anello; anse a bastoncino, due impostate obliquamente sul diametro massimo, la terza verticale impostata su collo e spalla.

Indicazioni sul soggetto

Alla base del collo catena di boccioli di loto discendenti con archetti intersecanti e punti in alto. Ai lati della scena figurata doppia fila di rombi compresa tra doppie linee; tra spalla e corpo fregio a meandro continuo.

Sulla spalla scena figurata: al centro il paidotribes vestito di un himation, che lascia liberi parte del busto frontale, la spalla e il braccio destro, si rivolge alla sua destra verso un efebo che si sta allenando nel salto in lungo, dando indicazioni con il bastone. Il giovane atleta è piegato in avanti con braccia tese che afferrano gli haltéres, la gamba destra flessa in avanti, la sinistra arretrata. Davanti a lui un altro efebo si allena con braccia tese in avanti. Alle sinistra dell'allenatore sopraggiunge munito di scudo con raffigurazione di oplita in corsa come episemon, nella mano destra regge uno schiniere. Nel campo la scritta KALOS e altre lettere.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: attorno alle figure all'interno

Trascrizione: KALOS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Fessurazioni e screpolature della vernice.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP - MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00139_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00139-000000001

Nome del file originale: St. 1319 bis.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 70, n. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mirabella Roberti M.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo collana: Musei e gallerie di Milano

Titolo libro o rivista: Museo Teatrale alla Scala

Titolo contributo: Sezione archeologica

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00077

V., pp., nn.: p. 26, n. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2021/12/20

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara