

Dioniso

Pittore di Asteas (officina)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00147/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 147

Codice scheda: SWAK1-00147

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: oinochoe

Tipologia: trilobata

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica pestana a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Dioniso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360 a.C.

Validità: ca.

A: 330 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Asteas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 380-350 a.C.

Riferimento all'autore: officina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: pestano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico rosato, ingobbio arancio-rosato. Vernice nera opacizzata. Sovraddipinture in bianco, bianco mischiato a giallo e rosso scuro.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 32

Specifiche: diametro piede 10.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oinochoe con labbro trilobato, lungo collo tronco piramidale, spalla arrotondata, corpo ovoide, piede ad anello. Ansa a bastoncello impostata sull'orlo e sulla spalla.

Indicazioni sul soggetto

Nella parte bassa del collo ovoli, all'attaccatura con la spalla e sotto la scena figurata motivo a onde correnti. Sotto l'ansa palmetta con foglie distanziate e con la punta rivolta in basso, bottone a forma piramidale; ad entrambi i lati della palmetta tralcio con sviluppo verticale con girali e foglie. Tra la palmetta e i tralci nel campo una patera.

Un satiro offre a Dioniso un oggetto, non facilmente identificabile, mentre trattiene con l'altra una ghirlanda. Il satiro si sporge in avanti incurvando il corpo, ha la gamba sinistra sollevata e piegata appoggiata a un masso, reso con puntinature, al braccio sinistro piegato è appoggiato un tirso all'estremità del quale è stretta una benda rossa svolazzante; la gamba destra è tesa. Indossa stivaletti con pelliccia, alla coscia sinistra e sul petto armille a sfere. Il volto ha i tipici tratti camusi, con alta fronte cinta da una benda; dal fondo schiena si sviluppa la coda. Dioniso è stante davanti a lui con volto di profilo, lunghi capelli neri a boccoli fermati da una tenia che trattiene foglie d'edera. Il corpo di tre quarti presenta addome e petto segnato su cui porta una bandoliera, al polso un bracciale; copre il pube e le cosce un himation, profilato con linea nera e punti, che si avvolge intorno alla mano e il braccio sinistro a cui è appoggiato un

tirso, quasi completamente evanida la sovraddipintura bianca, da cui pende una tenia rossa frangiata. Il braccio destro è portato in avanti per accogliere l'oggetto offerto dal satiro e tra le dita trattiene una coroncina in rosso. Dietro ad entrambi altare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Scheggiature e screpolatura della vernice.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00147_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00147-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.261.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00147_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00147-0000000002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Fototeca_Museo_Archeologico

Nome del file originale: A 0.9.261.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00147_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Ente proprietario: Comune di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00147-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.261 (cartellino 1393).pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The Red-figured Vases of Paestum

Luogo di edizione: Hertford

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00087

V., pp., nn.: p. 133, n. 217

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morretta S.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi lucani e campani a figure rosse nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00084

V., pp., nn.: Suppl. VIII, pp. 35-36, n. 22

V., tavv., figg.: tavv. XL-XLIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegris C.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: p. 158, n. 123

MOSTRE

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: n. 123

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara