

## Defunta nel naiskos

Pittore di Baltimora (officina)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00148/>

## CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 148

Codice scheda: SWAK1-00148

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: loutrophoros

Tipologia: tipo 3 barrel-amphora

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: defunta nel naiskos

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 320 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Baltimora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 340-320 a.C.

Riferimento all'autore: officina

Note: Attribuzione di Federica Giacobello

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: italiota

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

#### Note

Corpo ceramico rosso arancio ingobbio arancio-rosato. Vernice nera lucente. Sovraddipinture in bianco, bianco mischiato a giallo, rosso.

Tecnica: a tornio

### **MISURE**

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 72

Specifiche:

diametro orlo 21

diametro piede 16.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Barrel-amphora con labbro campanulato, orlo ripiegata, lungo e sottile collo a profilo concavo, spalla arrotondata con bombatura all'attacco e nel fondo del corpo cilindrico, piede campanulato.

Indicazioni sul soggetto

Sull'orlo ovoli sotto il labbro raggi, sul collo nella parte alta palmetta a cui seguono raggi, sul collo ramo di mirto, sulla spalla testa femminile cha sbuca da tralcio fiorito (conservata solo sul lato B); sulla bombatura del corpo fiori a più petali, su quella inferiore fregio a meandro.

Lato A: all'interno di un naiskos la defunta siede su uno sgabello mentre apre un cofanetto trattenendo tra le dita un gomito. Il corpo, interamente in bianco, di tre quarti è vestito di un chitone trasparente avvolto in un mantello bordato in rosso. Indossa una collana a doppia fila di sfere, bracciali e orecchini pendenti; la bionda e riccia chioma è raccolta in una coda e abbellita da un diadema. La donna appoggia i piedi calzati di sandali su di un suppidaneo. Ai lati del naiskos munito di due colonne in antis, frontone con acroteri a palmette, sono raffigurati offerenti con doni: a destra nel registro inferiore un giovane stante nudo con mantello appoggiato al braccio sinistro, porta un grande ramo fiorito e porge verso

l'edicola un ombrellino, al di sopra una donna seduta di maggiori dimensioni, con corpo a destra e testa rivolta alla defunta, regge un grande kalathos. Sull'altro lato in corrispondenza della offerente donna, un giovane nudo seduto sul mantello reca un piatto con offerte e nell'altra mano abbassata una corona con bende; nel registro inferiore una fanciulla avanza portando un grande kalathos, tra le dita gomito e nell'altra un grappolo d'uva.

Lato B: stele funeraria con offerenti. All'alta stele sono strette bende rituali, mentre al di sopra è appoggiata una grande kylix baccellata; sul lato sinistro un giovane nudo seduto su mantello porta un grande paniere con dolci e nell'altra mano abbassata una corona. Al di sotto una fanciulla incedente verso la stele porta una scatola chiusa. Sull'altro lato in alto donna seduta con cista ricamata chiusa, nel registro inferiore giovane con capo cinto da benda rituale reca un ramo fiorito. Nel campo patere.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto da molti frammenti, lacune integrate e ridipinte in monocromia.

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00148-000000001

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A 1987.05.5.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00148-0000000002

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A 1987.05.5 (lato b).jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00148\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00148-0000000004

Didascalia: lato A

Nome del file originale: A 1987.05.05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00148\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00148-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1987.05.05..jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00148\_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00148-0000000005

Didascalia: lato C

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1987.05.05-.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00148\_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00148-0000000006

Didascalia: lato D

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1987.05.05\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara