

## Defunta nel naiskos

Pittore della Paterna (officina)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00149/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 149

Codice scheda: SWAK1-00149

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### **OGGETTO**

Definizione: cratere

Tipologia: a mascheroni

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: defunta nel naiskos

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 320 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore della Paterna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 340-320 a.C.

Riferimento all'autore: officina

Note: Attribuzione di Federica Giacobello

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

#### Note

Corpo ceramico rosato, ingobbio arancio-nocciola. Vernice nera non ben diluita con segni rossastri per cattivo processo ossido riduttivo. Sovraddipinture in bianco, bianco mischiato a giallo, arancio, rosso scuro.

Tecnica: a tornio

### **MISURE**

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 70.5

Specifiche: altezza all'orlo 58.5  
diametro orlo 31  
diametro piede 14.8

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Labbro svasato, orlo ripiegato, collo cilindrico svasato verso l'alto, breve spalla arrotondata, corpo ovoidale, piede campanulato. Anse sormontanti con mascheroni plastici raffiguranti: Lato A testa femminile con riccia chioma bionda diademata e volto in bianco; lato B con chioma bruna. Cigni plastici sono collocati sulla spalla in prossimità delle anse.

#### Note

Nel cratere ben si notano gli oggetti-simboli che si riferiscono alla celebrazione della defunta con donna di rango e custode della casa, rispetto agli strumenti rituali e religiosi che fanno riferimento alla sfera dionisiaca.

#### Indicazioni sul soggetto

Sull'orlo ovali, sotto il labbro onde correnti sul collo fregio a meandri prospettici (A), ramo d'ulivo (B); testa femminile in bianco che sbucca da campanula tra tralci vegetali e fiori, sulla spalla linguette (A), palmetta tra girali (B); sulla spalla linguette e ovali. Sotto la scena figurata motivo a girali con punti (A), meandri semplici (B) a cui segue meandro con quadrati con croce e punti. Sotto le anse doppie palmette sovrapposte con ai lati tralci e foglie.

Lato A: defunta nel naiskos. E' seduta su di un capitello ionico e sostiene con la mano destra una cassetina aperta con una benda rituale con lacci tra le dita, la sinistra abbassato stringe un gomito. Ha corpo di tre quarti vestito con chitone trasparente, bordato in rosso con mantello sulle gambe; porta doppi bracciali, collana con pendenti. I biondi capelli sono fermati da un kekryphalos con lacci svolazzanti. All'esterno a sinistra una donna offre un alabastron, mentre trattiene con l'altra una corona con bende, sull'altro lato un' offerente si appoggia con gambe incrociate ad un altare, che copre parzialmente con il corpo, e reca un grande flabellum e nell'altra mano un grappolo d'uva. Nel campo bende.

Lato B: due offerenti alla stele. Il monumento è ornato dalle bende rituali ed è svasato alle estremità. Le donne vestite con chitone e mantello sostenuto nell'incavo delle braccia, rivolgono verso la stele uno specchio, mentre nell'altra portano un timpano. Nel campo finestra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Lacunoso e ricomposto. Un mascherone è stato ricomposto, priva di una testa plastica di cigno. Vernice screpolata e saltato in alcune parti.

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP - MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00149\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWAK1-00149-000000001

Nome del file originale: St.135026.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: pp. 202-203, n. 263

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA. VV.

Curatore: Sena Chiesa G./ Slavazzi F.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00089

V., pp., nn.: 448-451, n. 170

### **MOSTRE**

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: n. 123

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara