

Scena fliacica

Pittore di Manfria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00151/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 151

Codice scheda: SWAK1-00151

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680068

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: skyphos

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica siceliota a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: scena fliacica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350

Validità: ca.

A: 325 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Manfria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: IV a.C. - terzo quarto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: siciliota

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico rosso-arancio, ingobbio arancio scuro, vernice nera a tratti opaca. Sovraddipinture in bianco, giallo e arancio.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 22.3

Specifiche: diametro orlo 22
diametro piede 16.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo arrotondato, vasca profonda rastremata verso il basso, piede ad anello. Anse a bastoncino impostate orizzontalmente sotto l'orlo.

Indicazioni sul soggetto

Sull'orlo fregio ad ovoli, sotto la scena figurata onde correnti, sotto le anse palmetta con girali alla base da cui si sviluppano tralci, foglie e campanule.

Lato A: su un palcoscenico delimitato da due esili colonne accessibile da una scaletta, tre attori, muniti di maschera, mettono in scena la parodia dell'Alceste di Euripide. Al centro "Eracle" riconoscibile per la leontè e clava volge lo sguardo verso il personaggio femminile, Alceste, ponendo la mano sulla fronte in un gesto di sorpresa. Veste una corta maglia che lascia scoperto il pube e calzari; Alceste è completamente avvolta in un mantello e rivolge lo sguardo all'eroe. Tra i

due un alberello e una patera. Sull'altro lato assiste alla scena l'attore che impersona Hermes con caduceo nella destra e mantello che gli avvolge il capo e il busto.

Lato B: una donna seduta su uno sgabello pieghevole, riceve da una fanciulla un piatto con offerte. La prima ha petto nudo ornato con bandoliera e collana, un mantello le copre la spalla e le gambe, la chioma è raccolta in un sakkos e ornata di corona radiata, ha orecchini e bracciali. Con la mano destra avanzata trattiene un serto. La fanciulla è stante davanti a lei, ha chitone fermato con una cintura con borchie, collana e diadema sul sakkos.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: corpo ricomposto. Scheggiature della superficie.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP - MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00151_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00151-0000000001

Nome del file originale: Skypos St.1342.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 149, n. 212

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mirabella Roberti M.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo collana: Musei e gallerie di Milano

Titolo libro o rivista: Museo Teatrale alla Scala

Titolo contributo: Sezione archeologica

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00077

V., pp., nn.: pp. 27-28, n. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2021/12/20

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara