

## Dea in trono (Demetra)?

siculo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00158/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 158

Codice scheda: SWAK1-00158

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ statuaria

### **OGGETTO**

Definizione: statua votiva

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italica

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: dea in trono (Demetra)?

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VI-V a.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 525 a.C.

Validità: ca.

A: 490 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: siculo

Note: Produzione indigena della Sicilia sud-orientale: Grammichele?

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: argilla rosata con sfumature gialline. Colore residuo bruno-rosso

Tecnica: a tornio/ ritocco a stecca

## MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 62.5

Larghezza: 30.5

Profondità: 27.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua femminile seduta in trono. In posizione frontale, il viso ovale ha ampia fronte scoperta, occhi a mandorla con bulbo rilevato, i contorni degli occhi si raccordano con la linea del naso diritto, labbra che accennano ad un sorriso, ha collo largo e tozzo e orecchie pronunciate che conservano nei lobi i fori per gli orecchini. Appoggia gli avambracci sui braccioli tubolari, probabilmente rappresentanti un drappo steso sul trono, la mani di dimensioni ridotte, presentano dita distinte con unghie segnate, stesse caratteristiche sono rilevabili per i piedi che appoggiano su un basso plinto. Indossa una veste a maniche lunghe, i seni, il ventre e le gambe non sono indicati, ma la superficie è appiattita. I capelli sono coperti da un velo che scende sulle spalle da cui fuoriescono quattro trecce suddivise a dentelli (una non conservata). E' seduta su un trono, che presenta lateralmente gambe configurate a zampe di animale, e un'incisione nella parte alta è funzionale a rendere l'incastro di elementi lignei; i braccioli sono decorati all'estremità con dischi ombelicali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Craquelè sul busto, resti d'incrostazione terrosa. Mano sinistra di restauro. Integrazioni

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1988-1990

Descrizione intervento: Rimozione restauro antiquariale

Ente responsabile: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

Nome operatore: Nistri, Lori

### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Descrizione intervento: Politura, consolidamento e integrazione delle lacune

Ente responsabile: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

Note: Restauro di fine Ottocento?

Nome operatore: Miazzo, Lucia

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00158\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00158-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1986.02.01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00158\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00158-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1986.02.01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00158\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00158-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1986.02.01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 197, n. 226

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Tipo fonte: articolo

Titolo libro o rivista: Quaderni del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo

Dai rozzi "artisti della montagna" all'arte Snyllos. Considerazioni intorno a una statua fittile delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00099

V., pp., nn.: pp. 19-28

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spigo U.

Tipo fonte: articolo

Titolo libro o rivista: kakalos

Titolo contributo: Una nuova statua fittile in trono di provenienza siciliana al Museo Archeologico di Milano

Anno di edizione: 1988-1989

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00100

V., pp., nn.: pp. 107-119

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miazzo L.

Tipo fonte: articolo

Titolo libro o rivista: Quaderni del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo

La dea in trono. Leggere un oggetto attraverso il restauro: la percezione della statua e le caratteristiche tecniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00160

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara