

Apollo

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00199/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 199

Codice scheda: SWAK1-00199

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti romani

SOGGETTO

Categoria generale: divinità

Identificazione: Apollo

Titolo: Apollo citaredo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: I-II d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1 d.C.

Validità: ca.

A: 199 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: bronzo

Note

L'incavo alla base del collo potrebbe indicare una fusione separata della testa, poi inserita nel torso e fissata mediante saldatura.

Rame sui capezzoli.

Tecnica [1 / 2]: fusione piena a matrice

Tecnica [2 / 2]: a incisione

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 11.3

Larghezza: 5.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta di Apollo a gambe incrociate, in appoggio sulla gamba sinistra. E' nudo sino al pube con genitali scoperti, mentre una clamide dalla spalla sinistra scende coprendo la parte posteriore del corpo, avvolgendosi alle gambe ed è retta dal braccio sinistro lievemente avanzato che doveva appoggiarsi a una cetra non conservata (?). Il braccio sinistro è abbassato e stringe nella mano un plettro.

Indicazioni sul soggetto: Ispirato ai tipi statuari prassitelici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2022

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Privo della testa, lacunoso il pollice sinistro, privo della cetra. Patina bruno-verde. Perno moderno sotto il piede sinistro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00199_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023/03/00

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00199-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.750.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Bronzi figurati romani nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00133

V., pp., nn.: pp. 35-36, n. 3

V., tavv., figg.: tav. II

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2022/09/19

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara