

# Lare

## ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00232/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 232

Codice scheda: SWAK1-00232

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti romani

### **SOGGETTO**

Categoria generale: divinità

Identificazione: Lare

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Romana

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: I-II d.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 50 d.C.

Validità: ca.

A: 150 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi iconografica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi tecnico-esecutiva

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione piena

Tecnica [2 / 2]: incisioni a freddo

### MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 7.2

Larghezza: 4.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lare di tipo danzante con patera nella mano sinistra protesa e rhyton, oggi perduto, sollevato con il braccio destro. Indossa una corta tunica svolazzante cinta al fianco e che si increspa in rigide pieghe. Ai piedi alti mullei; la gamba destra è avanzata. Il volto è tondo e paffuto incorniciato da boccoli indicati con rapide incisioni e cinto da una corona.

Indicazioni sul soggetto

Si tratta del tipo nato da una variante dell'originaria formulazione iconografica dei Lari in movimento con rhyton e situla, iconografia che trova prima formulazione nel II a.C. a Delo e che verrà poi accolto pienamente nel mondo romano in età augustea. (Giacobello 2008, pp. 106-108). Per un confronto puntuale si veda una statuetta di Lare dalla Casa del Graticcio ad Ercolano (Kaufmann-Heinimann 1998, p. 211 GFV3 vd. bibliografia) datata prima del 79 d.C.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2022

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Privo della mano destra. Patina bruno-verdastra. Perno moderno.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00232\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023/03/00

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00232-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.738.JPG

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00232\_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: scheda d'inventario

Codice identificativo: SWAK1-00232-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.738.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Bronzi figurati romani nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00133

V., pp., nn.: p. 46, n. 14

V., tavv., figg.: tav. VIII

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacobello F.

Tipo fonte: monografia

Titolo collana: Il Filarete

Titolo libro o rivista: Larari pompeiani. Iconografia e culto dei Lari in ambito domestico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00134

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kaufmann-Heinimann A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Goetter und Lararien aus Augusta Raurica

Luogo di edizione: August

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00135

V., pp., nn.: p. 211, GFV3

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2022/10/25

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara