

# Virtus

## ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00248/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 248

Codice scheda: SWAK1-00248

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: applique

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti romani

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Virtus

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Romana

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: I d.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 69 d.C.

Validità: ca.

A: 99 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: confronti monetali

Altre datazioni: secc. II - III d.C.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito romano

Note: Produzione locale

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi tipologica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi iconografica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: bronzo

Note: Lega di rame e stagno con alto tenore di piombo. Analisi 1972 (Cu 75%, Pb 16%, Sn 8%, Zn 0,12%)

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa in un sol getto

Tecnica [2 / 3]: lavorazione a freddo

Tecnica [3 / 3]: doratura

### MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 25

Specifiche: spessore lamina 0.4 cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura, resa a metà, stante con gambe divaricate, i piedi sono calzati con sandali con alta suola, composti da tre fascette: una stretta alla caviglia da cui pendono lateralmente due linguette, una posta all'attacco delle dita e una terza verticale che unisce le prime due fascette. Il corpo ha spalle spioventi, muscolatura flaccida e non ben definita; veste un chitone exomis che lascia scoperto il petto destro ed è fermato sulla spalla sinistra, lungo sino alle ginocchia, con lungo apoptygma. Le pieghe della veste sono incise con solchi profondi. Il braccio destro è abbassato e discosto dal corpo; la mano è chiusa con dita disposte (il pollice e l'indice si toccano) a trattenere un oggetto. Il braccio sinistro è piegato in avanti e ugualmente discosto dal corpo, la mano solo parzialmente conservata, trattiene tra le dita piegate un elemento di forma triangolare allungata, impugnatura del parazonium (corta spada). Ha collo taurino e il volto con occhi grandi con indicazione delle palpebre, pupille incise, naso rettilineo con narici, bocca piccola e carnosa. Il capo è coperto da un copricapo interpretabile come elmo con cimiero di cui è resa sola l'estremità superiore (diversamente interpretato come cucullus).

Indicazioni sul soggetto

Si tratta di un applique destinata a decorare un carro da parata o la cassa di un carro marmoreo (Bolla 2010). Il fissaggio era probabilmente realizzato per saldatura, rinforzata da un tenone sporgente sul retro della sommità dell'elmo.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2022

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Privo di parte della mano sinistra e degli attributi. Volto ricomposto e lacunoso. Frattura sul corpo. Patina verde-rossastra, rimangono tracce della doratura sul corpo. Lacune sul corpo colmate con resina.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1978 ante

Descrizione intervento: Restauro con ricomposizione e integrazione del volto con gesso

### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1997 ante

Descrizione intervento: Sostituzione delle integrazioni in gesso con integrazioni in resina

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00248\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00248-000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.21256.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_SWAK1-00248\_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: scheda d'inventario

Codice identificativo: SWAK1-00248-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.21256.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Bronzi figurati romani nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00133

V., pp., nn.: pp. 105-106, n. 122

V., tavv., figg.: tav. XLIV

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Andria F.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Archeologia Classica

Titolo contributo: Un'applique in bronzo dorato da Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00137

V., pp., nn.: pp. 334-345

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Lanx

Titolo contributo: La decorazione bronzea per carri in Italia settentrionale

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00138

V., pp., nn.: 107-167

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Polidoro L.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Archeologia uomo e territorio

Titolo contributo: Lo scavo di via dei Piatti 10–11. Revisione dei rinvenimenti archeologici

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00158

V., pp., nn.: pp. 19-40

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Loreto S., Provenzali A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Le vie dell'acqua a Mediolanum

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00169

V., pp., nn.: p. 70, n. 3.3.3

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Milano ritrovata

Numero opera nel catalogo: pp. 318-319, n. 14.7a.1

Luogo, sede espositiva, data: Milano 1986

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Le vie dell'acqua a Mediolanum

Numero opera nel catalogo: 3.3.3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 2023-2024

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2022/11/16

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara