

Pendaglio

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/SWAK1-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/SWAK1-00251/>

CODICI

Unità operativa: SWAK1

Numero scheda: 251

Codice scheda: SWAK1-00251

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ oggetti per uso cerimoniale, magico e votivo

OGGETTO

Definizione: pendaglio

Tipologia: fallico

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti romani

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: II-III d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 100 d.C.

Validità: ca.

A: 299 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: bronzo

Note: Fusione cava per il corpo e piena per la testa

Tecnica [1 / 2]: fusione cava

Tecnica [2 / 2]: fusione piena

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 4.8

Larghezza: 2.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pendaglio costituito dai genitali maschili di prospetto terminanti nella parte superiore con testa maschile. Tra i genitali e la testa due alucce. La testa virile si caratterizza per il viso allungato con barba e baffi; la chioma è a calotta, gli occhi indicati con profondi solchi. Sopra la testa fuso insieme alla statuetta è un anello di sospensione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2022

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Patina omogenea bruna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00251_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SWAK1-00251-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.652.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_SWAK1-00251_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: scheda d'inventario

Codice identificativo: SWAK1-00251-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: A 0.9.652.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Bronzi figurati romani nelle civiche raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00133

V., pp., nn.: pp. 114-115, n. 146

V., tavv., figg.: tav. LI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Data del sopralluogo: 2022/11/21

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara