

Anfora/ tappo

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/T0020-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/T0020-00032/>

CODICI

Unità operativa: T0020

Numero scheda: 32

Codice scheda: T0020-00032

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00006384

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: anfora/ tappo

Identificazione: opera isolata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: anfore da trasporto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile, ma non esposto al pubblico.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario Museo

Data: 1964

Numero: 146

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I/ II d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica: a stampo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

tappo d'anfora di forma circolare a profilo liscio e con presina troncoconica centrale; sulla faccia superiore a caratterizzarne la superficie una croce e due segmenti divergenti in forma di V, in entrambi i casi realizzati a rilievo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: integro

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_T0020-00032_IMG-0000090758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Porta, S.N.

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: C031

Codice identificativo: 00006384_01

Note: visione superiore

Formato: 300 dpi

Nome del file originale: 00006384_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_T0020-00032_IMG-0000090759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Porta, S.N.

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: C031

Codice identificativo: 00006384_02

Note: visione inferiore

Formato: 300 dpi

Nome del file originale: 00006384_02.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Pondera: pesi e misure nell'antichità

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: T0020-00032

V., pp., nn.: pp. 177-178

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: S25

Nome: Cuomo di Caprio, Ninina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Porta, Simone Norberto

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Porta, Simone Norberto

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia

Referente scientifico: Cametti, Cecilia