

Unguentario

ambito magnogreco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/T0020-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/T0020-00045/>

CODICI

Unità operativa: T0020

Numero scheda: 45

Codice scheda: T0020-00045

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00006349

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: unguentario

Tipologia: Forti, tipo III

Titolo repertorio per esteso

Forti L., Gli unguentari del primo periodo ellenistico, in "Rend Acc Napoli" XXXVII, 1962, pp. 143-157.

Identificazione: opera isolata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica a vernice nera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile, ma non esposto al pubblico.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario Museo

Data: 1964

Numero: 111

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ III a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: post

A: 275 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito magnogreco

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 9.5

Diametro: 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

unguentario a corpo piriforme, spalla poco marcata, collo cilindrico sottile, labbro arrotondato, piede distinto piuttosto svasato

Indicazioni sul soggetto: Verniciato, risparmiati il labbro, parte inferiore del corpo e piede.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: integro

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_T0020-00045_IMG-0000090786

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Porta, S.N.

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: C031

Codice identificativo: 00006349_01

Note: visione d'insieme

Formato: 300 dpi

Nome del file originale: 00006349_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Gli ori di Taranto in età ellenistica

Luogo di edizione: Taranto

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: T0020-00016

V., pp., nn.: p. 446

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lippolis E.

Titolo libro o rivista

Catalogo del museo Archeologico di taranto, III, I. Taranto, la necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica dal VII al I sec. a.C.

Luogo di edizione: Taranto

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: T0020-00017

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rubinich M.

Titolo libro o rivista: Ceramica e coroplastica dalla Magna Grecia nella Collezione De Brandis

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: T0020-00012

V., pp., nn.: p. 141, n. 145

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: S25

Nome: Cuomo di Caprio, Ninina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Porta, Simone Norberto

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Porta, Simone Norberto

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia

Referente scientifico: Cametti, Cecilia