

# Coppetta

ambito ellenistico-romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/T0020-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/T0020-00062/>

## **CODICI**

Unità operativa: T0020

Numero scheda: 62

Codice scheda: T0020-00062

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00006329

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: coppetta

Tipologia: Morel, tipo 1232b 1

Titolo repertorio per esteso: Morel, J.P., Céramique campanienne: Les formes, Roma 1981.

Identificazione: opera isolata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica a vernice nera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile, ma non esposto al pubblico.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario Museo

Data: 1964

Numero: 91

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 50 a.C.

Validità: post

A: 30 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ellenistico-romano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: verniciatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.5

Diametro: 10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: coppetta in vernice nera; vasca leggermente carenata, largo labbro estroflesso, piede ad anello.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: vasca

Data: 2013

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: mancante di una parte consistente di parete pertinente alla vasca; superficie scrostata

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_T0020-00062\_IMG-0000090807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Porta, S.N.

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: C031

Codice identificativo: 00006329\_01

Note: visione d'insieme

Formato: 300 dpi

Nome del file originale: 00006329\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morel J.P.

Titolo libro o rivista: Céramique campanienne: Les formes

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: T0020-00014

V., pp., nn.: p. 95

V., tavv., figg.: tav. 8

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grassi M.T.

Titolo libro o rivista: Ceramiche attiche e magnogreche della Collezione Banca Intesa. Catalogo Ragionato

Titolo contributo: La ceramica a vernice nera: una produzione ad ampio spettro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: T0020-00015

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: S25

Nome: Cuomo di Caprio, Ninina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Porta, Simone Norberto

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Porta, Simone Norberto

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia

Referente scientifico: Cametti, Cecilia