

# Coppa troncoconica

cultura di Golasecca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/VM020-00569/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/VM020-00569/>

## **CODICI**

Unità operativa: VM020

Numero scheda: 569

Codice scheda: VM020-00569

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Sesto Calende

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: coppa troncoconica

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA DI IMPASTO BRUNO SPESSO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25315

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012120

Comune: Sesto Calende

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Piazza Mazzini, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Sesto Calende

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: NO

Comune: Sesto Calende

Località: Mulini di Mezzo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Collocazione: SA MI

Numero: ST 23697

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### DATI DI SCAVO

Data: 1976

Specifiche di reperimento: Loc. Mulini di Mezzo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 675 a.C.

Validità: post

A: 625 a.C.

Validità: ante

Specifica: Golasecca I C

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Golasecca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: impasto semidepurato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.5

Diametro: 21.5

Spessore: 0.8

Specifiche: diam. bocca 20.5;  
diam. piede 9.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa a vasca troncoconica, labbro rientrante, orlo appiattito ed inclinato internamente, su medio piede troncoconico. Superficie bruno scuro, lisciata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ricomposto ed integrato in restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Repubblica Italiana - Museo Civico di Sesto Calende

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Note: fonte: Verbale di consegna e deposito

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_VM020-00569\_IMG-0000089667

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 23696

Collocazione del file nell'archivio locale: \Sesto C. SIRBeC 2011-Liv.B\

Nome del file originale: 23696.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_VM020-00569\_IMG-0000089668

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 23697

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sesto C. SIRBeC 2011-Liv.B

Nome del file originale: 23697.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Marinis R.C.

Titolo contributo

La ceramica della prima tomba di guerriero di Sesto Calende e nuove osservazioni sulla cronologia del Golasecca I

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1982

V., tavv., figg.: tav. IX, 11

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Varese

Nome: Cerri, R.

Funzionario responsabile: Pizzo, Maddalena