Re produzione egizia



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/XA030-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/XA030-00002/

# **CODICI**

Unità operativa: XA030

Numero scheda: 2

Codice scheda: XA030-00002

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00025694

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S25

# **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1976 - Fiora E.

Tipo scheda: RA

# **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: TESTA/FRAMMENTO

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: STATUARIA EGIZIA

**SOGGETTO** 

Identificazione: Re

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MACA

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

**DATA** [1/5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: pianterreno, sala II

**DATA** [2/5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

**DATA** [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4/5]

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4/5]** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Corte Vecchia, primo piano, Stanza della Rollina

**DATA [4/5]** 

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: MANTOVA

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Te

Denominazione spazio viabilistico: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta Egizia Giuseppe Acerbi

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Ala ovest, primo piano, sezione espositiva

**DATA** [5 / 5]

Data ingresso: 1982

Data uscita: 2022

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO** [1 / 2]

Data: 1996

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 96110087

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1940

Collocazione: SBAS MN

Numero: 186

# CRONOLOGIA

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XIII a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1543 a.C.

Validità: post

A: 1292 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: GRANITO GRIGIO A TUTTO TONDO

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 29.5

Larghezza: 23.5

Lunghezza: 13

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: occhio; orecchio.

ABBIGLIAMENTO: copricapo.

# **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

L'opera fa parte della raccolta egizia Giuseppe Acerbi (Castelgoffredo 1773 - 1846), costituita da reperti archeologici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - tra Alessandria e Assuan, nella seconda metà degli anni Venti del XIX secolo. Entrata a far parte ufficialmente delle collezioni comunali di Mantova con il lascito di Agostino Zanelli, nipote ed unico erede dell'Acerbi, nel 1876, la raccolta ha conosciuto differenti collocazioni nel corso del tempo, fino all'attuale.

Il copricapo della scultura - forse un elmo da guerra - suggerisce l'identificazione della stessa con un re; le sue

caratteristiche sono affini ad altre sculture riferibili alla metà della XVIII dinastia, in particolare al sovrano Amenofi III. Il lobo forato indica l'uso di orecchini.

### **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1996

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

Il frammento é in condizioni discrete. Varie scheggiature lungo l'orlo sporgente dell'elmo, sulla relativa decorazione e sull'orecchio.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2008

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

Il frammento é in condizioni buone; varie lacune lungo l'orlo sporgente dell'elmo, abrasioni sulla relativa decorazione e sul lobo dell'orecchio; sporco superficiale diffuso.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Indicazioni specifiche

Il reperto si presenta in buono stato di conservazione. Varie lacune lungo l'orlo sporgente dell'elmo, abrasioni sulla relativa decorazione e sul lobo dell'orecchio

Fonte: osservazione diretta

# **RESTAURI E ANALISI**

# RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

Descrizione intervento: Pulitura.

Nome operatore [1 / 3]: Bertazzoli E.

Nome operatore [2 / 3]: Farina Massacesi L.

Nome operatore [3 / 3]: Formica L.

### **RESTAURI** [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Descrizione intervento

E' stata eseguita spolveratura con pennelli morbidi e gomme vulcanizzate e pulitura con leggero getto di vapore utilizzando acqua deionizzata.

Note

Indagini diagnostiche effettuate con fluorescenza UV e VIL. Dall'indagine VIL non emerge la presenza del Blu Egiziano.

Nome operatore: Del Gallo, Cristina

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: via Roma, 39

# **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: Dono

Nome: Agostino Zanelli

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_XA030-00002\_IMG-0000098301

Genere: documentazione allegata

Tipo: Diapositiva colore

Codice identificativo: AP11087

Note: 1997

Nome del file originale: IMG0005.PCD

**BIBLIOGRAFIA** [1/9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Freddi I./ Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Mantova nel Settecento. Un Ducato ai confini dell'impero

Titolo contributo: Il rinnovamento delle istituzioni culturali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: M0310-00005

**BIBLIOGRAFIA** [2/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giuseppe Acerbi e le origini della collezione egizia nel Museo Civico di Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00006

**BIBLIOGRAFIA** [3/9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

**BIBLIOGRAFIA [4/9]** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei

Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

**BIBLIOGRAFIA** [5/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donatelli L.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'Antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Raccolta Acerbi a Mantova

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0310-00008

**BIBLIOGRAFIA** [6/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

V., pp., nn.: p. 32 n. 2

**BIBLIOGRAFIA** [7/9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collezioni storiche

Titolo libro o rivista

Le collezioni storiche e artistiche di Mantova. Il Protocollo d'intesa del 24 gennaio 2000 tra Comune di Mantova e Ministero per i Beni e le Attività Culturali e le acquisizioni comunali nel periodo 1996-2000

Titolo contributo: Le acquisizioni di beni culturali al patrimonio civico

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: M0310-00009

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0310-00003

BIBLIOGRAFIA [9/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia a Palazzo Te. Nuove proposte e riflessioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: M0310-00010

V., pp., nn.: p. 26

**MOSTRE** 

Titolo: Aegyptiaca, dal Nilo allo Stretto

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Calabria, , 2008

# **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Amabiglia P.

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Marocchi, Giulia

Ente compilatore: R03/ Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: R03/ Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano