# Parte inferiore di figura femminile

## produzione egizia



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/XA030-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/XA030-00005/

## **CODICI**

Unità operativa: XA030

Numero scheda: 5

Codice scheda: XA030-00005

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00025742

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S25

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1976 - Fiora E.

Tipo scheda: RA

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: STATUA (ELEMENTO DI)

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: STATUARIA EGIZIA

**SOGGETTO** 

Identificazione: Parte inferiore di figura femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MACA

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Accademia di Scienze, Lettere ed Arti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

#### **DATA** [1 / 4]

Data ingresso: sec. XVIII/ ultimo quarto

Data uscita: 1790/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

**DATA** [2 / 4]

Data ingresso: 1790/ ante

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3/4]** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Corte Vecchia, primo piano, Stanza della Rollina

**DATA** [3 / 4]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4/4]** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Te

Denominazione spazio viabilistico: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta Egizia Giuseppe Acerbi

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Primo piano, sezione espositiva

**DATA [4/4]** 

Data ingresso: 1982

Data uscita: 2022

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO** [1 / 2]

Data: 1996

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 96110090

## **INVENTARIO** [2/2]

Data: 1940

Collocazione: SBAS MN

Numero: 442

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIII/ XII a.C.

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1292 a.C.

Validità: post

A: 1186 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: GRANITO NERO A TUTTO TONDO

**MISURE** 

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 68

Larghezza: 34

Lunghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: gamba; piede.

ELEMENTI ARCHITETTONICI: base.

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: egizio

Tecnica di scrittura: a solchi

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: base

Trascrizione

Il signore delle Due Terre User-maat-ra, l'eletto di Ra,

Signore di apparizione in glora Ramesse, l'amato da Amon, donato di vita;

L'Amato di Uti, Signora delle Due Terre.

#### Notizie storico-critiche

L'opera, attualmente parte della raccolta egizia Giuseppe Acerbi (Castelgoffredo 1773 - 1846), non rientra nel corpo di oggetti donati dall'erede del Console alla città di Mantova (si rimanda al campo LA), bensì si trovava a fine XVIII secolo presso l'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Mantova: insieme alla statua di imperatore romano in veste di faraone (cat. 14), essa era probabilmente parte della Collezione Gonzaga, dalla quale passò alla citata Accademia per condividere, poi, il destino e gli spostamenti del resto della raccolta Acerbi.

Il pezzo è parte di una figura femminile stante, di dimensioni superiori al vero, identificabile con la dea Uto. Le gambe sono avvolte fino alle caviglie da una tunica aderente; tra esse, l'estremità biforcuta dello scettro "uas", insolito per le figure di divinità femminili. L'identificazione con la dea Uto é resa possibile dalle iscrizioni sullo zoccolo e sul pilastro dorsale, altresì determinanti per la datazione del pezzo.

#### CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1996

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: Frammento in condizioni discrete; alcune scheggiature e incrostazioni superficiali.

Fonte: osservazione diretta

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2008

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: Frammento in condizioni discrete; alcune scheggiature e incrostazioni superficiali.

Fonte: osservazione diretta

## STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Indicazioni specifiche: Frammento in condizioni discrete.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI** [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

Descrizione intervento: Pulitura.

Nome operatore [1 / 3]: Bertazzoli E.

Nome operatore [2 / 3]: Farina Massacesi L.

Nome operatore [3 / 3]: Formica L.

#### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

#### Descrizione intervento

Spolveratura superficiale con pennelli morbidi e spugne in lattice. Per la rimozione di polvere stratificata e residui terrosi è stato utilizzato leggero getto di vapore con acqua deionizzata.

#### Note

La statua è stata sottoposta a indagini diagnostiche con fluorescenza UV e VIL e microfotografie. Dall'indagine VIL non è emersa la presenza del Blu Egiziano. Alla base su tutti il lati erano presenti spessi strati di malte, stuccature in gesso e tinteggiature, probabilmente residui di un vecchio allestimento che sono stati rimossi meccanicamente con bisturi e bastoncini di legno.

Nome operatore: Del Gallo, Cristina

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: via Roma, 39

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: Dono

Nome: Agostino Zanelli

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Diapositiva colore

Codice identificativo: AP11090a

Note: 1997

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Diapositiva colore

Codice identificativo: AP11090b

Note: 1997

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/10]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: Diapositiva colore

Codice identificativo: AP11090c

Note: 1997

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/10]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: Diapositiva colore

Codice identificativo: AP11090d

Note: 1997

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: Diapositiva colore

Codice identificativo: AP11090e

Note: 1997

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_XA030-00005\_IMG-0000098310

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: XA030-00005-0000098310

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0014.PCD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_XA030-00005\_IMG-0000098311

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: XA030-00005-0000098311

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0015.PCD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_XA030-00005\_IMG-0000098312

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: XA030-00005-0000098312

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0016.PCD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_XA030-00005\_IMG-0000098313

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: XA030-00005-0000098313

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0017.PCD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_XA030-00005\_IMG-0000098314

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: XA030-00005-0000098314

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0018.PCD

**BIBLIOGRAFIA** [1/9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Freddi I./ Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Mantova nel Settecento. Un Ducato ai confini dell'impero

Titolo contributo: Il rinnovamento delle istituzioni culturali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: M0310-00005

**BIBLIOGRAFIA** [2/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giuseppe Acerbi e le origini della collezione egizia nel Museo Civico di Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00006

**BIBLIOGRAFIA** [3/9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

**BIBLIOGRAFIA [4/9]** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei

Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

**BIBLIOGRAFIA** [5/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donatelli L.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'Antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Raccolta Acerbi a Mantova

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0310-00008

**BIBLIOGRAFIA** [6/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

V., pp., nn.: p. 35 n. 6

**BIBLIOGRAFIA** [7/9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collezioni storiche

Titolo libro o rivista

Le collezioni storiche e artistiche di Mantova. Il Protocollo d'intesa del 24 gennaio 2000 tra Comune di Mantova e

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e le acquisizioni comunali nel periodo 1996-2000

Titolo contributo: Le acquisizioni di beni culturali al patrimonio civico

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: M0310-00009

**BIBLIOGRAFIA** [8/9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0310-00003

**BIBLIOGRAFIA** [9/9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia a Palazzo Te. Nuove proposte e riflessioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: M0310-00010

V., pp., nn.: p. 27

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Amabiglia P.

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Marocchi, Giulia

Ente compilatore: R03/ Comune di Mantova

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: R03/ Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano