

Amon

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/XA030-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/XA030-00014/>

CODICI

Unità operativa: XA030

Numero scheda: 14

Codice scheda: XA030-00014

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00026689

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1977 - Fiora E.

Tipo scheda: RA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: STATUETTA VOTIVA

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: BRONZETTI EGIZI

SOGGETTO

Identificazione: Amon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MACA

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Te

Denominazione spazio viabilistico: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta Egizia Giuseppe Acerbi

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Primo piano, sezione espositiva

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1982

Data uscita: 2022

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Corte Vecchia, primo piano, Stanza della Rollina

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: pianterreno, sala II

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1996

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 96110099

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1940

Collocazione: SBAS MN

Numero: 371

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 656 a.C.

Validità: post

A: 525 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: secc. VI/IV a.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: BRONZO FUSIONE A CERA PERDUTA

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 7.5

Larghezza: 2.2

Lunghezza: 1.5

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': Amon.

ABBIGLIAMENTO: copricapo; gonnellino.

ORNAMENTI PERSONALI: collana.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte della raccolta egizia Giuseppe Acerbi (Castelgoffredo 1773 - 1846), costituita da reperti archeologici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - tra Alessandria e Assuan, nella seconda metà degli anni Venti del XIX secolo. Entrata a far parte ufficialmente delle collezioni comunali di Mantova con il lascito di Agostino Zanelli, nipote ed unico erede dell'Acerbi, nel 1876, la raccolta ha conosciuto differenti collocazioni nel corso del tempo, fino all'attuale.

L'esemplare é compreso nel gruppo di statuette votive - prevalentemente in bronzo - tipiche del periodo compreso tra la XXVI dinastia e l'età tolemaico-romana e rappresentanti l'intero pantheon egizio. Il dio Amon vi é riconoscibile per il copricapo a modio sormontato dalle alte piume, mentre la tipologia della statuetta é comune a molti altri esemplari votivi rappresentanti varie divinità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1996

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Frammentari la parte superiore della corona, il braccio sinistro e le gambe sotto il ginocchio con la base.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Frammentari la parte superiore della corona, il braccio sinistro e le gambe sotto il ginocchio con la base.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Indicazioni specifiche

Stato di conservazione buono. Frammentari la parte superiore della corona, il braccio sinistro e le gambe sotto il ginocchio con la base.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

Note

Descrizione: pulitura meccanica degli strati più spessi di prodotti di corrosione; ripetuti lavaggi con acqua distillata; immersione in soluzione di benzotriazolo (BTA) al 5% in alcool, a 60C° per 30 minuti; rivestimento finale con Incralac, reversibile in alcool.

Nome operatore [1 / 3]: Bertazzoli E.

Nome operatore [2 / 3]: Farina Massacesi L.

Nome operatore [3 / 3]: Formica L.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Descrizione intervento

Spolveratura delle superfici a secco. Rimozione del film protettivo applicato nei precedenti interventi e dei prodotti di corrosione. Applicazione di protettivo superficiale.

Note

La spolveratura delle superfici a secco è stata eseguita con pennelli, gomme, spazzolini e aspirapolvere museale; mentre i prodotti di corrosione sono stati rimossi tramite l'utilizzo di utensili manuali quali bisturi e micro-spazzole. È stato applicato un protettivo superficiale a base di cera microcristallina e resine acriliche.

Nome operatore: Mariani, Bruna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Dono

Nome: Agostino Zanelli

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_XA030-00014_IMG-0000098340

Genere: documentazione allegata

Tipo: Diapositiva colore

Codice identificativo: AP110099

Note: 1997

Nome del file originale: IMG0050.PCD

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Freddi I./ Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Mantova nel Settecento. Un Ducato ai confini dell'impero

Titolo contributo: Il rinnovamento delle istituzioni culturali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: M0310-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giuseppe Acerbi e le origini della collezione egizia nel Museo Civico di Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00006

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donatelli L.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'Antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Raccolta Acerbi a Mantova

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0310-00008

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

V., pp., nn.: p. 53 n. 15

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collezioni storiche

Titolo libro o rivista

Le collezioni storiche e artistiche di Mantova. Il Protocollo d'intesa del 24 gennaio 2000 tra Comune di Mantova e Ministero per i Beni e le Attività Culturali e le acquisizioni comunali nel periodo 1996-2000

Titolo contributo: Le acquisizioni di beni culturali al patrimonio civico

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: M0310-00009

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0310-00003

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia a Palazzo Te. Nuove proposte e riflessioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: M0310-00010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Amabiglia P.

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Marocchi, Giulia

Ente compilatore: R03/ Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: R03/ Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano