

# Nofertum

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/XA030-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/XA030-00024/>

## CODICI

Unità operativa: XA030

Numero scheda: 24

Codice scheda: XA030-00024

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00026696

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1977 - Fiora E.

Tipo scheda: RA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: STATUETTA VOTIVA

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: BRONZETTI EGIZI

### SOGGETTO

Identificazione: Nofertum

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MACA

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: pianterreno, sala II

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Corte Vecchia, primo piano, Stanza della Rollina

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: MANTOVA

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Te

Denominazione spazio viabilistico: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta Egizia Giuseppe Acerbi

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Primo piano, sezione espositiva

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1982

Data uscita: 2022

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1996

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 96110109

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1940

Collocazione: SBAS MN

Numero: 378

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII/ VI a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 656 a.C.

Validità: post

A: 525 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: BRONZO FUSIONE A CERA PERDUTA

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 7.5

Larghezza: 2

Profondità: 1.5

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': Nofertum.  
ABBIGLIAMENTO: copricapo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte della raccolta egizia Giuseppe Acerbi (Castelgoffredo 1773 - 1846), costituita da reperti archeologici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - tra Alessandria e Assuan, nella seconda metà degli anni Venti del XIX secolo. Entrata a far parte ufficialmente delle collezioni comunali di Mantova con il lascito di Agostino Zanelli, nipote ed unico erede dell'Acerbi, nel 1876, la raccolta ha conosciuto differenti collocazioni nel corso del tempo, fino all'attuale.

L'esemplare é compreso nel gruppo di statuette votive - prevalentemente in bronzo - tipiche del periodo compreso tra la XXVI dinastia e l'età tolemaico-romana e rappresentanti. Figura maschile stante con copricapo raffigurante il fior di loto sbocciato affiancato da due amuleti incisi che scendono sulle spalle. Sovrapposte al fiore sono due alte piume poste di profilo. Il mento è adorno di una barba che scende fino a metà del petto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1996

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Frammentario sotto le ginocchia.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Superficie incrostata e corrosa, presenza di patina stabilizzata. Si ossevano due punti di ossidazione rispettivamente sul copricapo (parte sinistra superiore) e in prossimità dell'occhio sinistro del dio. Anello posteriore integro.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Indicazioni specifiche: Il reperto si presenta in buono stato di conservazione.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

#### Note

Descrizione: Pulitura meccanica degli strati più spessi di prodotti di corrosione; ripetuti lavaggi con acqua distillata; immersione in soluzione di benzotriazolo (BTA) al 5% in alcool, a 60C° per 30 minuti; rivestimento finale con Inctalac, reversibile in alcool.

Nome operatore [1 / 3]: Bertazzoli E.

Nome operatore [2 / 3]: Farina Massacesi L.

Nome operatore [3 / 3]: Formica L.

### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

#### Note

Descrizione: Spolveratura delle superfici a secco. Rimozione del film protettivo applicato nei precedenti interventi e dei prodotti di corrosione. Applicazione di protettivo superficiale.

La spolveratura delle superfici a secco è stata eseguita con pennelli, gomme, spazzolini e aspirapolvere museale; mentre i prodotti di corrosione sono stati rimossi tramite l'utilizzo di utensili manuali quali bisturi e micro-spazzole. È stato applicato un protettivo superficiale a base di cera microcristallina e resine acriliche.

Nome operatore: Mariani, Bruna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Dono

Nome: Agostino Zanelli

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_XA030-00024\_IMG-0000098356

Genere: documentazione allegata

Tipo: Diapositiva colore

Codice identificativo: AP110109

Note: 1997

Nome del file originale: IMG0066.PCD

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Freddi I./ Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Mantova nel Settecento. Un Ducato ai confini dell'impero

Titolo contributo: Il rinnovamento delle istituzioni culturali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: M0310-00005

### BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giuseppe Acerbi e le origini della collezione egizia nel Museo Civico di Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00006

### BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contribuito: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donatelli L.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'Antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contribuito: La Raccolta Acerbi a Mantova

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0310-00008

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 25

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collezioni storiche

Titolo libro o rivista

Le collezioni storiche e artistiche di Mantova. Il Protocollo d'intesa del 24 gennaio 2000 tra Comune di Mantova e Ministero per i Beni e le Attività Culturali e le acquisizioni comunali nel periodo 1996-2000

Titolo contributo: Le acquisizioni di beni culturali al patrimonio civico

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: M0310-00009

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0310-00003

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia a Palazzo Te. Nuove proposte e riflessioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: M0310-00010

### **MOSTRE**

Titolo: Aegyptiaca, dal Nilo allo Stretto

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Calabria, , 2008

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Amabiglia P.

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Marocchi, Giulia

Ente compilatore: R03/ Comune di Mantova

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: R03/ Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano