

Scodellone/ frammento

ambito paleoveneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/u8030-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/u8030-00002/>

CODICI

Unità operativa: u8030

Numero scheda: 2

Codice scheda: u8030-00002

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033619

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scodellone/ frammento

Autenticità: originale

Classe e produzione: ceramica di impasto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10273

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: mercato

Denominazione: Mercato dei Bozzoli (ex)

Indirizzo: Piazza Sordello, 46

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Archeologico Nazionale di Mantova

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Roverbella

Località: Castiglione Mantovano - Località Castello

MODALITA' DI REPERIMENTO

DATI DI SCAVO

Denominazione dello scavo: Abitato del Castello di Castiglione Mantovano

Metodo: manuale

Data: 1998/00/00

Unità stratigrafica: US 436

Ente responsabile: SBA MI

Responsabile scientifico: Menotti, Elena Maria

Bibliografia specifica

E. M. Menotti, L'abitato del Castello di Castiglione Mantovano nel quadro della presenza veneta nel Mantovano, in Atti Como 2001, pp. 251-267.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VIII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 799 a.C.

Validità: ca.

A: 700 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito paleoveneto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: impasto

Tecnica [1 / 3]: a tornio

Tecnica [2 / 3]: a mano

Tecnica [3 / 3]: lisciatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.8

Larghezza: 5.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo+ parete di scodellone.

Si conserva un frammento di orlo ingrossato con bordo appiattito e parte della vasca a calotta. Reca una costolatura orizzontale sulla parete esterna della vasca.

Corpo ceramico grossolano, con tracce di lisciatura sulla superficie esterna e interna.

Colore nucleo: grigio, superficie esterna: bruno rossiccio, superficie interna: bruno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: frammentario

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_u8030-00002_IMG-0000087200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: La Rocca, Silvia; Varenna, Alba

Data: 2010/06/00

Ente proprietario: SBA MI

Codice identificativo: 98_436_008

Nome del file originale: 98_436_008.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:1

Data: 2009/12/00

Ente proprietario: SBA MI

Codice identificativo: 98_436_8

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: 98_436_8.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università degli Studi di Milano - Cattedra di Archeologia dell'Italia preromana

Nome: La Rocca, Silvia

Referente scientifico: Chiaramonte, Maria Cristina

Funzionario responsabile: Menotti, Elena Maria