

Skyphos/ frammento

Pittore di Tarporley (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00075/>

CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 75

Codice scheda: v5010-00075

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023472

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: skyphos/ frammento

Autenticità: originale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Necchi Rizzi

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: n. deposito temporaneo 1047

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 399 a.C.

Validità: ca.

A: 375 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: F. Giacobello

Nome di persona o ente: Pittore di Tarporley

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica: a tornio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15.5

Larghezza: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Parte di skyphos: si conserva una porzione del vaso dall'orlo sino al piede. La parete verticale è leggermente arrotondata, l'orlo è indistinto, piede ad anello ingrossato.

Corpo ceramico nocciola, ingobbio rosso, vernice nera diluita. Verniciata all'interno, fondo del piede con myltos.

Indicazioni sul soggetto

Hermes stante con gamba sinistra flessa, si appoggia, con il braccio sinistro piegato, ad un pilastro alle sue spalle; il braccio destro avanzato regge il caduceo, con la sinistra stringe il mantello. Il corpo è di tre quarti, mentre il volto è di profilo. Una stephane incorona i lunghi capelli neri con riccioli indicati; molti e ben disegnati sono i particolari anatomici del corpo: ai piedi porta alti calzari con tomaia indicata, terminanti con pelliccia. Davanti a lui è raffigurato un elemento vegetale, segue una struttura decorata a reticolo entro la quale si legge solo parzialmente una specchiatura a rombi (un palazzo con una porta?).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: frammento

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto da più frammenti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v5010-00075_IMG-0000071984

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/15

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: 1047

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Fede\Desktop\Poldi Pezzoli schedatura

Nome del file originale: 1047.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A.D. Trendall e A. Cambitoglou

Titolo libro o rivista: The Red-Figured Vases of Apulia. Early and Middle Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 47-48, n. 13

V., tavv., figg.: tav. 14, fig. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica