

## Anfora



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00076/>

## CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 76

Codice scheda: v5010-00076

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023473

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: anfora

Autenticità: originale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Necchi Rizzi

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: n. deposito temporaneo 1107

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 375 a.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica: a tornio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 42.1

Diametro: 18

Specifiche: diametro orlo

### MISURE [2 / 2]

Diametro: 15

Specifiche: diametro piede

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo ceramico beige, vernice bruna opaca, ingobbio arancio. Scarse tracce della sovraddipintura.

Orlo estroflesso, collo a profilo concavo, spalle oblique, corpo globoso, piede campanulato. Anse a nastro impostate verticalmente sul collo e sul corpo. Piede cavo.

#### Indicazioni sul soggetto

Lato A: sul collo palla in bianco entro cornice, sotto la quale fila di punti. Sotto la scena figurati meandri. Sotto le anse palmette.

Scena amorosa: figura maschile nuda stante, con corpo di tre quarti e testa di profilo rivolta nella posizione opposta rispetto al corpo, gambe incrociate (posa innaturale). Il giovane tiene nella destra uno specchio, con superficie riflettente rivolta verso l'esterno, mentre un mantello è appoggiato all'incavo del braccio sinistro. Davanti a lui, figura femminile seduta su di una roccia di cui non si conservano tracce: la donna è corpulenta, veste un chitone stretto ai fianchi con pieghe indicate. Con il braccio destro regge un tympanon decorato da file di punti in nero e zona nera centrale; il braccio sinistro regge una corona. Il volto è di profilo, la chioma è raccolta in un'alta coda e avvolta in un kekryphalos. Nel campo in alto bende ripiegate, sotto girali.

Lato B: sul collo, palmette entro riquadro; sotto la scena figurata motivo a meandri alternato a croce di Sant'Andrea.

Figura femminile stante con phiale e corona.

Ha testa di profilo, veste un chitone stretto sotto il seno, con abbondante kolpos. Ai lati fiori sovrapposti in bianco, nel campo bende, girali e fiori a più petali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

#### Indicazioni specifiche

Piede ricomposto (tracce evidenti della colla), scheggiature e vernice rovinata. Tracce evidente di pennellate non originari.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_v5010-00076\_IMG-0000071985

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/15

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: DT

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: DT1107.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_v5010-00076\_IMG-0000071986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/15

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: DTlatoA

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: DT1107a.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica