

Cratere a campana

Officina del Gruppo delle Anfore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00078/>

CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 78

Codice scheda: v5010-00078

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023475

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cratere a campana

Autenticità: originale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Necchi Rizzi

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: n. deposito temporaneo 1111

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 320 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: F. Giacobello

Nome di persona o ente: Officina del Gruppo delle Anfore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Tardo Apulo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica: a tornio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 37.5

Diametro: 31.5

Specifiche: diametro orlo

MISURE [2 / 2]

Diametro: 15

Specifiche: diametro piede

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo ceramico beige, ingobbio arancio-rossiccio; vernice nera lucente. Fondo risparmiato. Sovraddipinture in bianco, crema e beige, integrate in età moderna.

Labbro svasato, orlo arrotondato, corpo campaniforme, alto piede cilindrico; anse a bastoncello impostate orizzontalmente con andamento obliquo e impugnatura incurvata verso l'interno.

Indicazioni sul soggetto

Sotto il labbro linguette in nero, sotto le anse palmette a bottone tra tralci vegetali; sotto la scena figurata, motivo a onde correnti.

Lato A: Fanciulla incedente verso sinistra, con corpo di tre quarti e testa di profilo. Il braccio sinistro è sollevato e sostiene una phiale sopra la quale sono appoggiate due foglie d'edera sovraddipinte. Il braccio destro è abbassato e stringe nella mano una sottile corona in parte evanida. Indossa un chitone con sovraddipinte le pieghe e i fermagli di chiusura; in questa parte sono evidenti tracce di colore non pertinente. I capelli sono contenuti in un kekryphalos e raccolti in una coda, porte una corona a più raggi. Sovraddipinte le babbucce e le armille. Alle sue spalle cista quadripartita e nel campo fiore a più petali. Tralci vegetali ai lati.

Lato B: testa femminile di profilo a destra. Indossa un kekryphalos decorato da linguette, da una fila di punti, a cui segue una fascia in bianco; porta una corona radiata a cui segue una fila di perle. Indossa un orecchino ad anello con pendente e sul lungo collo taurino una collana di perle. Ha naso rettilineo, bocca serrata e mento pronunciato. Sotto il mento, fiore a più petali; in alto grappolo d'uva, e foglia d'edera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Ricomposto da più frammenti e ridipinto in numerose parti. L'interno è stato verniciato completamente in nero a coprire l'operazione di ricomposizione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v5010-00078_IMG-0000071989

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/15

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: DT1111

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: DT1111.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v5010-00078_IMG-0000071990

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/15

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: 1111latoB

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: DT1111a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A.D. Trendall e A. Cambitoglou

Titolo libro o rivista: The Red Vases of Apulia

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 788, n. 285

V., tavv., figg.: tav. 292, figg. 1-2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica