

Anfora

Pittore della Patera



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00082/>

CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 82

Codice scheda: v5010-00082

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023479

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: anfora

Autenticità: originale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Necchi Rizzi

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: n. deposito temporaneo 1114

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 320 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: F. Giacobello

Nome di persona o ente: Pittore della Patara

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Tardo Apulo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica: a tornio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 66.7

Diametro: 19.2

Specifiche: diametro all'orlo

MISURE [2 / 2]

Diametro: 16

Specifiche: diametro piede.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo ceramico beige, vernice olivastra opaca, ingobbio marrone, sovraddipinture in bianco-giallo.

Bocchello tronconico, collo a profilo concavo, breve spalla arrotondata, corpo ovoidale, alto piede ad echino rovesciato, cavo. Anse a nastro impostate sulla spalla e sul collo.

Indicazioni sul soggetto

Sul bocchello tralcio d'alloro destrorso con bacche, in bianco; sul collo palmetta in nero e cordolo a rilievo, motivo a zig-zag, finte baccellature in nero. Sulla spalla motivo a onde correnti. Sotto la scena figurata motivo a meandri; sotto le anse palmette da cui si sviluppano tralci.

Lato A: offerenti presso un naiskos. Il piccolo naiskos è dotato di frontone e doppie colonne; al centro tre fiori campanulati sovrapposti, in bianco con linee in giallo. Ai lati figure femminili stanti, vestite di chitone completamente evanido, hanno capelli legati in un kekryphalos e parure, mal conservata, in bianco: diadema, bracciali e collana. La donna di destra tiene con il braccio esterno abbassato una corona, con l'altro sollevato una phiale con manico; l'altra fanciulla esibisce invece in flabello, mentre nella mano abbassata stringe un grappolo d'uva.

Lato B: ammantati. Due giovani stanti sono uno davanti all'altro, con testa di profilo e corpo di tre quarti; un lungo mantello lascia scoperta solo la spalla e il braccio destro avanzato che si appoggia a un bastone. La riccia chioma è cinta da una corona. Nel campo tra le due figure cista o finestra (illeggibile) e palle quadripartite.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: In grandi frammenti ricomponibili

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v5010-00082_IMG-0000071995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/15

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: DT1114

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: DT1114.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D. Benedetti

Titolo libro o rivista: Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa, a cura di G. Sena Chiesa e F. Slavazzi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 452-455, n. 171.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica