

Pittura



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00124/>

CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 124

Codice scheda: v5010-00124

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023521

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pittura

Autenticità: incerto

Classe e produzione: pittura parietale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Necchi Rizzi

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: n. deposito temporaneo 1109

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. II/I

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 199 a.C.

Validità: ca.

A: 99 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su intonaco

Note: Preparazione: arriccio cementizio, calce con conchiglie, sottile intonachino di cocchiopesto.

MISURE

Altezza: 19.4

Larghezza: 13.4

Spessore: 4.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Frammento d'intonaco levigato su tre lati.

Indicazioni sul soggetto

Campitura bianca, figura femminile di profilo, con corpo di tre quarti. I capelli neri sono raccolti in uno chigon: non naturale la linea del collo a seguire la nuca. Il capo è chino il profilo e i tratti del volto sono indicati con linee spesse nere. Veste un chitone bianco con spesse e frequenti linee, è coperta da un mantello rosso che si appoggia alla spalla destra e copre la parte inferiore del corpo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Lacunoso: manca parte della superficie pittorica e della preparazione. Superficie con vacuoli, fessurazioni nere.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v5010-00124_IMG-0000072037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/16

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: DT1109

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: DT1109.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica