

## Pittura



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 125

Codice scheda: v5010-00125

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023522

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: pittura

Autenticità: incerto

Classe e produzione: pittura parietale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Necchi Rizzi

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: n. deposito temporaneo 1110

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. II/III d.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 101 d.C.

Validità: ca.

A: 299 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco su intonaco

Note: Preparazione cementizia a base di calce, sottile strato d'intonachino.

### MISURE

Altezza: 26.4

Larghezza: 20

Spessore: 4.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pittura su sfondo nero, con profili e linee guide tracciate. Particolari inciso (flabello, corona sul capo).

Indicazioni sul soggetto

Figura femminile con volto di tre quarti. Indossa un chitone rosso, con ampia scollatura a V, stretto alla vita. Il braccio destro è piegato, la mano adagiata mollemente sul flabello, con la mano sinistra sfiora il flabello. I tratti del viso sono tracciati con spesse linee nere. I capelli, ricci, sono coperti da un sakkos con corona sulla fronte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Lacune della superficie pittorica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_v5010-00125\_IMG-0000072038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/16

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: DT1110

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: DT1110.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica