

## Orecchino/ frammento



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00212/>

## CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 212

Codice scheda: v5010-00212

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023607

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: orecchino/ frammento

Autenticità: originale

Classe e produzione: oreficeria tarantina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: 607

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. IV/III a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 200 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Note: Lavorata a sbalza; godronatura e lavorazione a filigrana.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Protome leonina realizzata a sbalzo: muso indicato, criniera con ciocche distinte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Nome operatore: D. Collura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_v5010-00212\_IMG-0000072115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/03

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Collocazione: F:\

Codice identificativo: 607

Note: F:\

Specifiche: F:\

Indirizzo web: F:\F:\

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: 0607.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Roffia

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Orologi-Oreficerie

Titolo contributo: L'oreficeria dell'età antica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 270, n. 19

V., tavv., figg.: tav. 21

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. Bertini

Titolo libro o rivista: Fondazione artistica Poldi Pezzoli. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: p. 33, n. 103

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Boito

Titolo libro o rivista: Fondazione artistica Poldi Pezzoli. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 51, n. 340

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: E. De Juliis

Titolo libro o rivista: Gli Ori di Taranto in età ellenistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 185, n. 116

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica