

# Kyathos

Gruppo del Vaticano G 57



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00286/>

## CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 286

Codice scheda: v5010-00286

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023677

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: kyathos

Autenticità: originale

Classe e produzione: ceramica attica a figure nere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: 481

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 520 a.C.

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: J.D. Beazley

Nome di persona o ente: Gruppo del Vaticano G 57

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note: Lavorata al tornio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 15.3

Diametro: 6.6

Specifiche: Altezza massima; diametro piede

### MISURE [2 / 2]

Diametro: 11.5

Specifiche: diametro orlo

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo ceramico giallo-rosato, vernice nera lucente all'esterno (internamente opaca), ingobbiatura crema, sovraddipinture bianche e paonazzo. Dettagli graffiti.

Vasca troncoconica, piede ad anello arrotondato; ansa a nastro sopraelevata ad orecchio; sulla parte superiore apice a forma di pigna da cui partono due cordoncini plastici.

Indicazioni sul soggetto

Scena figurata: tra due occhioni con pupilla indicata sono raffigurati due sileni che, da sopra i rami di una vite, raccolgono grappoli d'uva, ponendoli dentro una cesta. Ai piedi della vite è posta un'altra cesta. Dietro ad entrambi gli occhioni è raffigurato Pegaso.

Sotto la scena figurata due linee a risparmio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto da più frammenti; depositi scuri presso l'ansa.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Nome operatore: D. Collura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: 481a

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: 481a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_v5010-00286\_IMG-0000072185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: 481

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: 0481.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Russoli

Titolo libro o rivista: Il Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. Cavalieri Manasse

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Ceramiche vetri mobili arredi

Titolo contributo: Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 18, n. 8

V., tavv., figg.: tavv. 11 e 13

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Frova

Titolo libro o rivista: Il Museo Poldi Pezzoli

Titolo contributo: Collezione archeologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 89

V., tavv., figg.: figg. 127 e 131

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: J.D. Beazley

Titolo libro o rivista: Attic Black-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p, 613, n. 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica