

Epichysis

Medio Apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00291/>

CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 291

Codice scheda: v5010-00291

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023682

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: epichysis

Autenticità: originale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: 474

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 375 a.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Medio Apulo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note: Lavorata al tornio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18.2

Diametro: 5.6

Specifiche: diametro piede

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo ceramico rosato, vernice nera lucente, ingobbiatura rosa-arancio. Sovraddipinture in bianco-giallo.

Bocca ad imbuto, collo troncoconico, spalle orizzontali, corpo ovoidale rastremato verso il basso con scanalature regolari; piede campanulato con modanature e risega all'attacco. Ansa a nastro sormontante impostata sul corpo e sul labbro. All'attacco dell'anse testine plastiche da matrice stanca.

Indicazioni sul soggetto

Scena figurata sul collo: Figura femminile seduta di tre quarti su una roccia, con testa di profilo rivolta dalla parte opposta. Indossa un himation che lascia nudo il petto e le braccia. Ha capelli raccolti in un kekryphalos decorato con corona radiale, porta una semplice collana e armille evanide. Stringe con la mano destra una corona, con la sinistra uno specchio.

Alla base dell'ansa palmetta con girali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Lacuna sul piede, labbro ricomposto. Vernice scrostata in più punti.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Nome operatore: D. Collura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v5010-00291_IMG-0000072191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: 474

Specifiche: F:\

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: 0474.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. Cavalieri Manasse

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Ceramiche vetri mobili arredi

Titolo contributo: Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 19, n. 13

V., tavv., figg.: tavv. 18 e 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Frova

Titolo libro o rivista: Il Museo Poldi Pezzoli

Titolo contributo: Collezione archeologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: fig. 137

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Pellegris

Titolo libro o rivista

Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo, a cura di G. Sena Chiesa e E.A. Arslan.

Titolo contributo: Epichysis apula a figure rosse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 72, n. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica