

# Rhyton

Officina del Pittore della Patera



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00292/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00292/>

## CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 292

Codice scheda: v5010-00292

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023683

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: rhyton

Autenticità: originale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: 501

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 320 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: F. Giacobello

Nome di persona o ente: Officina del Pittore della Patera

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Tardo Apulo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note: Lavorata al tornio

### MISURE

Unità: cm

Diametro: 10.7

Lunghezza: 23.5

Specifiche: diametro orlo

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo ceramico arancio-rosato, vernice nera olivastra, ingobbiatura arancio. Sovraddipinture in bianco-giallo.

Bicchiere cilindrico con labbro estroflesso piatto, configurato a testa di cane laconico. L'animale ha lungo muso, orecchie tese e occhi indicati sovraddipinti in bianco. Ansa a nastro impostata sul bicchiere e sull'attacco della protome.

Indicazioni sul soggetto

Scena figurata sul bicchiere: figura femminile seduta di tre quarti su una roccia sovraddipinta in bianco, con testa di profilo rivolta dalla parte opposta. Indossa un chitone fermato sulle spalle da fibbie in bianco e ai fianchi da una cintura. Ha capelli raccolti in un kekryphalos con corona radiata. Stringe con la mano destra un grappolo d'uva sovraddipinto in bianco e un flabellum con la sinistra. Nel campo al di sopra, patera.

All'attacco dell'ansa palmetta con girali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Nome operatore: D. Collura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_v5010-00292\_IMG-0000072192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: 501

Specifiche: F:\

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: 0501.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. Cavalieri Manasse

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Ceramiche vetri mobili arredi

Titolo contributo: Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 19, n. 15

V., tavv., figg.: tav. 21

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Frova

Titolo libro o rivista: Il Museo Poldi Pezzoli

Titolo contributo: Collezione archeologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 90

V., tavv., figg.: fig. 134

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Pellegris

Titolo libro o rivista

Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo, a cura di G. Sena Chiesa e E.A. Arslan.

Titolo contributo: Rhyton apulo a figure rosse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 72, n. 35

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica