

Rhyton

Officina del Pittore di Baltimora



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00293/>

CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 293

Codice scheda: v5010-00293

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023684

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: rhyton

Autenticità: originale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: 505

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 310 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: F. Giacobello

Nome di persona o ente: Officina del Pittore di Baltimora

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Tardo Apulo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note: Lavorata al tornio

MISURE

Unità: cm

Diametro: 9.5

Lunghezza: 22

Specifiche: diametro orlo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo ceramico arancio-rosato, vernice nera olivastra, ingobbiatura arancio. Sovraddipinture in bianco-giallo.

Bicchiere cilindrico con labbro estroflesso piatto, configurato a testa di bovide. L'animale ha lungo muso, corna in bianco e occhi indicati; sulla fronte ciuffo di peli. Ansa a nastro impostata sul bicchiere e sull'attacco della protome.

Indicazioni sul soggetto

Scena figurata sul bicchiere: testa femminile alata. E' raffigurata di profilo con capelli raccolti in un sakkos sovraddipinto in bianco con corona radiata, ha collana di perle e orecchini. Ai lati si sviluppano grandi ali sovraddipinte con fascia bianca, linguette e file di punti. Nel campo phiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Vernice scrostata, sovraddipinture evanide.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Nome operatore: D. Collura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v5010-00293_IMG-0000072193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Codice identificativo: 505

Specifiche: F:\

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: 0505.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. Cavalieri Manasse

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Ceramiche vetri mobili arredi

Titolo contributo: Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 19, n. 14

V., tavv., figg.: tav. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Frova

Titolo libro o rivista: Il Museo Poldi Pezzoli

Titolo contributo: Collezione archeologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 90

V., tavv., figg.: fig. 135

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: H. Hoffmann

Titolo libro o rivista: Tarantine Rhyta

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 48, n. 276

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: G. Andreassi

Titolo libro o rivista: Ceramica italiota a figure rosse della Collezione Chini del Museo civico di Bassano del Grappa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: p. 85, n. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica