

Vetro cammeo/ frammento



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00312/>

CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 312

Codice scheda: v5010-00312

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023703

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: vetro cammeo/ frammento

Autenticità: originale

Classe e produzione: vetri romani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: 495

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I/I

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 50 a.C.

Validità: ca.

A: 100 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro a due strati

Note: vetro cammeo: figure intagliate

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3

Larghezza: 2.4

Spessore: 0.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Vetro a due strati: quello superiore bianco e quello inferiore blu.

Indicazioni sul soggetto

Scena dionisiaca: una menade nuda è colta nell'atto di abbracciare l'erma di Dioniso raffigurata di tre quarti con testa barbata di profilo. Dietro l'erma vi è un'altra figura femminile inginocchiata che stringe tra le mani il sesso del dio, davanti alla scena tripode.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Superficie corrosa.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Nome operatore: D. Collura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v5010-00312_IMG-0000072212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/09

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Collocazione: F:\

Codice identificativo: 495

Specifiche: F:\

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: 0495.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Roffia

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Ceramiche vetri mobili arredi

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 169, n. 10

V., tavv., figg.: tav. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D.B. Harden

Titolo libro o rivista: Glass of the Caesars

Titolo contributo: Group B: Cameo Glasses

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 53-84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica