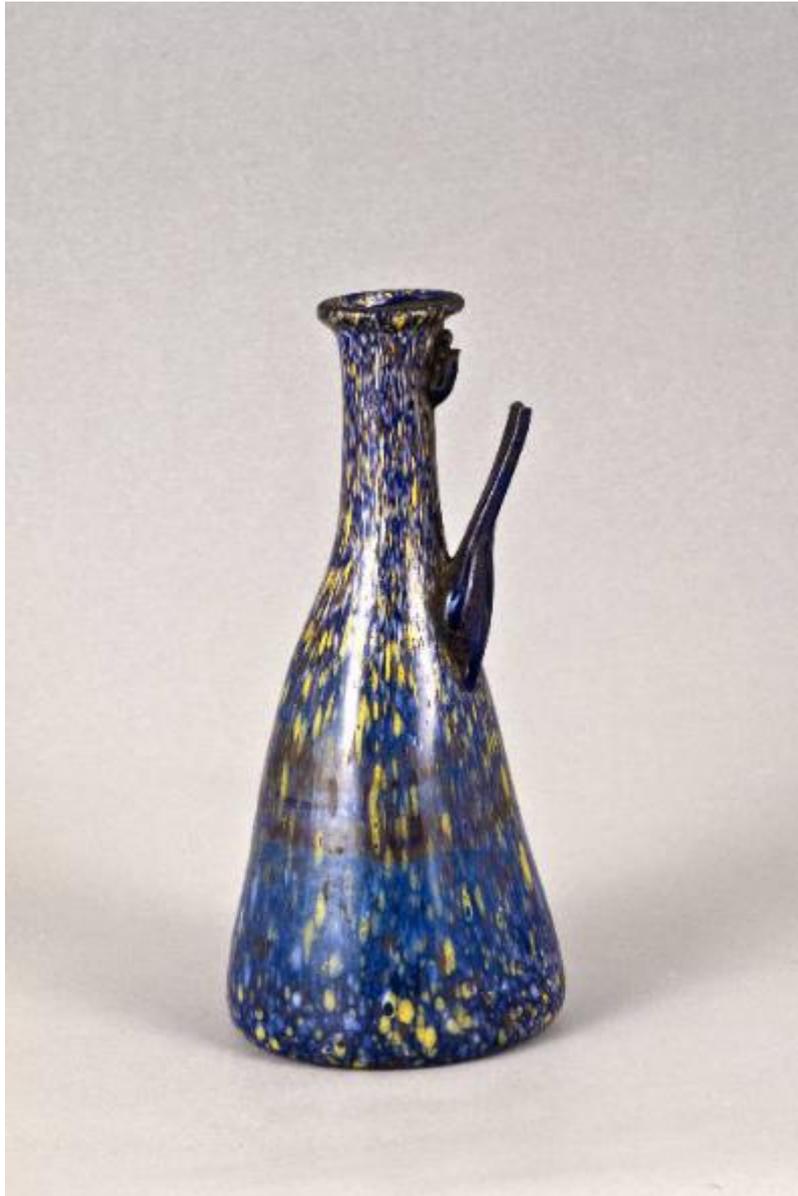


## Olpe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/v5010-00329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v5010-00329/>

## CODICI

Unità operativa: v5010

Numero scheda: 329

Codice scheda: v5010-00329

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023720

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000004

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: olpe

Autenticità: originale

Classe e produzione: vetri romani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: 1440

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione archeologica del Museo Poldi Pezzoli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I d.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 50 d.C.

Validità: ca.

A: 99 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: vetro soffiato

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 15.5

Diametro: 3

Specifiche: diametro orlo

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vetro di colore blu, decorato a macchie gialle, bianche e rosse.

Orlo a cordoncino ripiegato, collo cilindrico, corpo troncoconico; fondo leggermente concavo. Ansa a triplice costolatura impostata sulla spalla e saldata sotto l'orlo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Lacuna sull'ansa.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Nome operatore: D. Collura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_v5010-00329\_IMG-0000072229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D. Collura

Data: 2009/12/17

Ente proprietario: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli

Collocazione: F:\

Codice identificativo: 1440

Note: F:\

Specifiche: F:\

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\

Nome del file originale: 1440.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Roffia

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Ceramiche vetri mobili arredi

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 171, n. 24

V., tavv., figg.: tav. 23

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Frova

Titolo libro o rivista: Il Museo Poldi Pezzoli

Titolo contributo: Collezione archeologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: fig. 180

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: R. Invernizzi, M.G. Diani

Titolo libro o rivista: Vetro e vetri. Preziose iridescenze

Titolo contributo: Vetri della Lomellina romana nella collezione privata Marangoni Maffei

V., pp., nn.: p. 172, n. 11

V., tavv., figg.: tav. XLII, 3, fig. 70

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Manoli, Federica