Bracciale/ forma ricostruibile

produzione Italia Settentrionale



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/v6020-00051/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/v6020-00051/

CODICI

Unità operativa: v6020

Numero scheda: 51

Codice scheda: v6020-00051

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00196459

Ente schedatore: R03/S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: bracciale/ forma ricostruibile

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 9

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19586

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015118

Comune: Legnano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico Guido Sutermeister

Indirizzo: Corso Garibaldi, 225

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

Validità: post

A: 499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

MISURE [1 / 9]

Unità: mm

Spessore: 6

MISURE [2 / 9]

Unità: mm

Spessore: 4

MISURE [3 / 9]

Unità: mm

Spessore: 3

MISURE [4/9]

Unità: mm

Spessore: 5

MISURE [5 / 9]

Unità: mm

Spessore: 6

MISURE [6 / 9]

Unità: mm

Spessore: 12

MISURE [7 / 9]

Unità: mm

Spessore: 5

MISURE [8 / 9]

Unità: mm

Spessore: 6

MISURE [9 / 9]

Unità: mm

Spessore: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

braccialetto composto da n. 9 perle di pasta

vitrea che si descrivono nell¿ordine in cui sono state rinvenute

(da sinistra in senso orario): a) poliedrica a 14 facce

blu scuro, opaca, a bordi consunti, mm 6; b) costolata blu

scuro trasparente, mm 4; c) piccola poliedrica a 14 facce

verde molto trasparente, mm 3; d) poliedrica a 14 facce,colore cobalto scuro, trasparente, mm 5; e) costolata blu trasparente, mm 6: mostra evidenti i segni della sua fabbricazione

da una ¿cannuccia¿ vitrea, costolata a segmenti e poi tagliata; f) poliedrica a 14 facce, di colore blu con inclusi più chiari (sembra voler imitare il lapislazzuli), mm 12; g) poliedrica a 14 facce, colore cobalto scuro, trasparente, mm 5; h) poliedrica a 14 facce colore blu scuro, opaca, mm 6; i) cilindrica, verde opaco, lacunosa e scheggiata ad una estremità, mm 5. Un¿altra blu si è polverizzata in maniera irrecuperabile e minuti frammenti di pasta vitrea blu si trovavano sciolti nel terreno circostante le perline trovate. Nella realizzazione del braccialetto, dove la perla più grande era posta in posizione centrale, sembra che la discriminante non fosse la forma dei vaghi ma il colore. Le perle del braccialetto erano, quindi, disposte secondo il modulo: due blu medie, una verde, due blu medie, una blu

Notizie storico-critiche

braccialetto composto da n. 9 perle di pasta vitrea che si descrivono nell¿ordine in cui sono state rinvenute (da sinistra in senso orario): a) poliedrica a 14 facce blu scuro, opaca, a bordi consunti, mm 6; b) costolata blu scuro trasparente, mm 4; c) piccola poliedrica a 14 facce verde molto trasparente, mm 3; d) poliedrica a 14 facce, colore cobalto scuro, trasparente, mm 5; e) costolata blu trasparente, mm 6: mostra evidenti i segni della sua fabbricazione da una ¿cannuccia¿ vitrea, costolata a segmenti e poi tagliata; f) poliedrica a 14 facce, di colore blu con inclusi più chiari (sembra voler imitare il lapislazzuli), mm 12; g) poliedrica a 14 facce, colore cobalto scuro, trasparente, mm 5; h) poliedrica a 14 facce colore blu scuro, opaca, mm 6; i) cilindrica, verde opaco, lacunosa e scheggiata ad una estremità, mm 5. Un¿altra blu si è polverizzata in maniera irrecuperabile e minuti frammenti di pasta vitrea blu si trovavano sciolti nel terreno circostante le perline trovate. Nella realizzazione del braccialetto, dove la perla più grande era posta in posizione centrale, sembra che la discriminante non fosse la forma dei vaghi ma il colore. Le perle del braccialetto erano, quindi, disposte secondo il modulo: due blu medie, una verde, due blu medie,una blu

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ricomposto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Ente responsabile: SA MI

Nome operatore: Studio L.Miazzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v6020-00051_IMG-0000092049

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: v6020-00051-0000092049

Collocazione del file nell'archivio locale: materiali Bernate\tomba 11

Nome del file originale: ST 149113a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_v6020-00051_IMG-0000092050

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: v6020-00051-0000092050

Collocazione del file nell'archivio locale: Bernate disegni\Tomba 11

Nome del file originale: ST 149113.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simone Zopfi, Laura

Titolo libro o rivista: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia - Notiziario 2006

Titolo contributo: La necropoli d¿età romana di Bernate Ticino (MI)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: v6020-00001

Indirizzi bibliografici di rete: www.fastionline.org/docs/ FOLDER-it-2007-94.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: S25

Nome: Gilardelli, Matteo