

Elettronarcosi Mod. 504 - Serie N° 102 Giunta - Milano - apparecchio per elettronarcosi - medicina e biologia

Giunta Erasmo s.a.s. Milano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o190-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/3o190-00012/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 12

Codice scheda: 3o190-00012

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00692636

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: apparecchio per elettrocardiogrammi

Parti e/o accessori: con custodia (valigetta)

Denominazione: Elettrocardiogrammi Mod. 504 - Serie N° 102 Giunta - Milano

Identificazione: bene complesso

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: medicina e biologia

Altra categoria: terapia non farmacologica

Parole chiave: elettroterapia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27134

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Psichiatrico S. Martino

Indirizzo: Via Castelnuovo, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Giunta Erasmo s.a.s. Milano

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1950-[in attività]

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: acciaio

Tecnica: fusione

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: alluminio

Tecnica: fusione

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: gomma

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: vetro

MISURE

Parte: intero
, valigetta

Unità: cm

Altezza: 15.00

Larghezza: 38.00

Profondità: 23.00

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

L'oggetto catalogato è contenuto in una valigetta in legno di noce, rettangolare, con maniglia di cuoio e serratura metallica. Lo strumento, completo dei cavi elettrodi, presenta una scocca metallica laccata di colore nero, con i quadranti con oscillometro indicatore di ampere e tempo, manopole di comando dell'ampereaggio e del tempo in secondi per regolare la durata della scossa elettrica, oltre a due pulsanti di accensione e a due luce spia.

Funzione

Con l'attivazione dello strumento è provocato nel paziente lo stato di perdita di coscienza generalizzata a seguito del passaggio di corrente elettrica attraverso il cervello.

Modalità d'uso

L'elettroanestesiologia è una terapia della psichiatria detta anche elettroanestesia o galvanonarcosi che comporta l'applicazione alle tempie del paziente di due elettrodi collegati ad un generatore di corrente a 200-250 mA, per un lasso di tempo compreso tra uno e due minuti, con successiva riduzione a 100 mA.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri

Posizione: recto

Trascrizione: ELETTRONARCOSI/ MOD. 504 SERIE N° 102/ GIUNTA - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. dell'Insubria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/07/05

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2628

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PST-3o190-00012_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/07/05

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2652

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PST-3o190-00012_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_3o190-00012_IMG-0000033925

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/07/05

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_3162

Note: intero, con etichetta inventariale

Nome del file originale: PST-3o190-00012_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_3o190-00012_IMG-0000033922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/07/05

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_3163

Note: intero

Nome del file originale: PST-3o190-00012_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_3o190-00012_IMG-0000033923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/07/05

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_3165

Note: intero

Nome del file originale: PST-3o190-00012_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_3o190-00012_IMG-0000033924

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/07/05

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_3160

Note: intero

Nome del file originale: PST-3o190-00012_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando