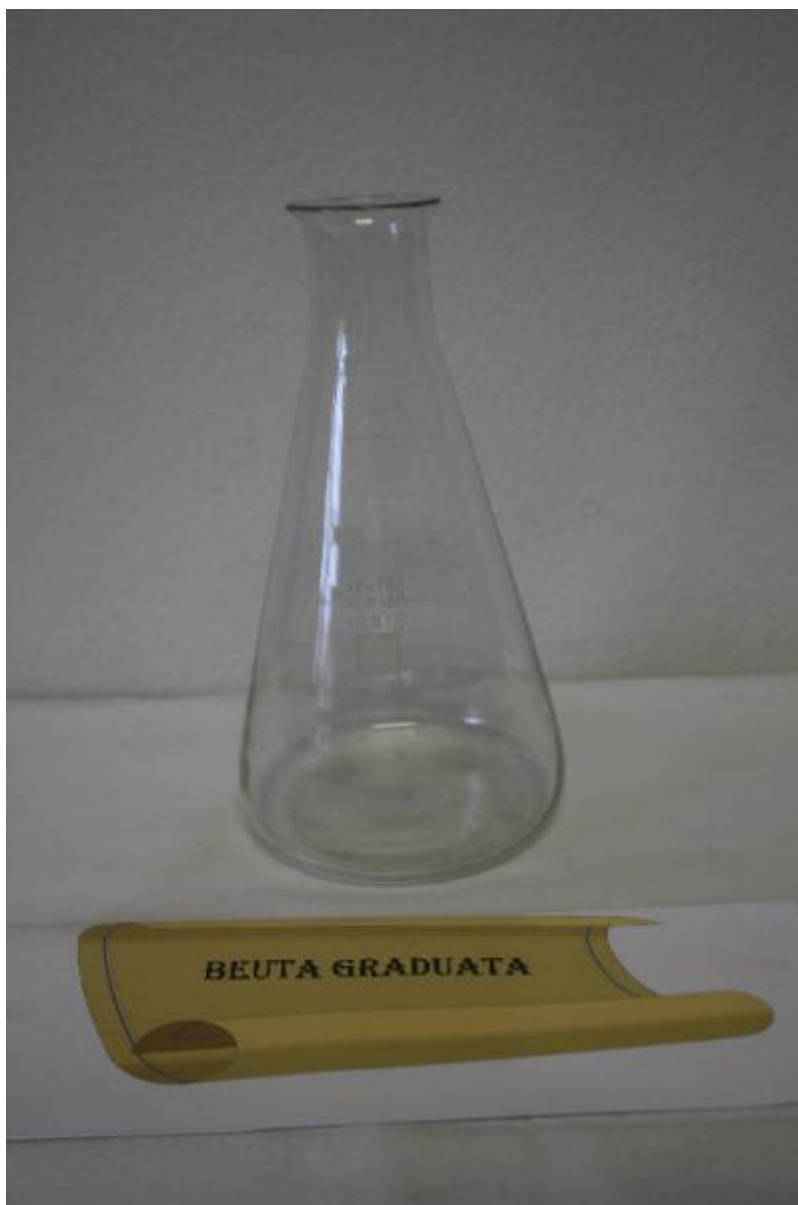


Beuta graduata Neutro Murano Ignis - beuta graduata - medicina e biologia

manifattura veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o190-00176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/3o190-00176/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 176

Codice scheda: 3o190-00176

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00694910

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: beuta graduata

Denominazione: Beuta graduata Neutro Murano Ignis

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: medicina e biologia

Altra categoria: analisi di laboratorio

Parole chiave: recipiente graduato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27125

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Anna (ex)

Indirizzo: Via Napoleona, 60

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneta

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 18.00

Diametro: 10.00

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Recipiente di vetro chiaro Murano incolore con base tronco-conica e collo cilindrico, di capienza 500 ml, graduata. Usato prevalentemente in laboratorio, la beuta ha forma con collo stretto che consente di agitarne il contenuto senza fuoriuscita accidentale del liquido.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: acidatura/sabbiatura

Tipo di caratteri: stampatello maiuscolo

Posizione: recto

Trascrizione: NEUTRO/ MURANO/ IGNIS/ C.C. 500

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Lariana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/08/30

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_9266

Specifiche: foto di contesto 1

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PST-3o190-00176_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/08/30

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_9279

Specifiche: foto di contesto 2

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PST-3o190-00176_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_3o190-00176_IMG-0000034526

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/08/30

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_9319

Note: intero

Nome del file originale: PST-3o190-00176_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_3o190-00176_IMG-0000034527

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele (ISAL)

Data: 2012/08/30

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_9320

Note: intero

Nome del file originale: PST-3o190-00176_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando