

# **Europhton AG 605 - giradischi con braccio tangenziale - acustica**

**Europhton**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o280-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/3o280-00224/>

## CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 224

Codice scheda: 3o280-00224

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00693232

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: giradischi con braccio tangenziale

Denominazione: Europhon AG 605

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: acustica

Parole chiave: industria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27184

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Distaccamento A.T.S. di Bergamo

Indirizzo: Via Garibaldi, 13

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Europhon

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1949-1991

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: alluminio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: plastica

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 34

Profondità: 27

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Giradischi che si compone di una struttura a forma parallelepipedica in alluminio e un coperchio in plastica trasparente. Al di sotto di quest'ultimo è situata la piastra di forma circolare, a piatto, su cui andavano poggiati i dischi. Di fianco è situato il braccio tangenziale. Sul lato anteriore del giradischi si trovano i pulsanti per l'azionamento dello stesso e per la regolazione del volume.

Funzione: Il giradischi aveva la funzione di riprodurre il suono dai dischi in vinile.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul lato anteriore

Trascrizione: EUROPHON

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. di Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/07/31

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2720

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PST-3o280-00224\_03.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_3o280-00224\_IMG-0000037188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/07/31

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2730

Note: intero

Nome del file originale: PST-3o280-00224\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_3o280-00224\_IMG-0000037189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/07/31

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN2731

Note: particolare

Nome del file originale: PST-3o280-00224\_02.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando