

Bottiglia da farmacia - farmacia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/3o350-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/3o350-00160/>

CODICI

Unità operativa: 3o350

Numero scheda: 160

Codice scheda: 3o350-00160

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00693742

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: bottiglia da farmacia

Parti e/o accessori: con tappo in vetro

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: farmacia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Niguarda

Indirizzo: Piazza Ospedale Maggiore, 3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12.5

Larghezza: 10

Profondità: 8

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Bottiglia in vetro color bruno con corpo a facce laterali concave e collo stretto sfaccettato, dotata di relativo tappo a base ottagonale, anch'esso in vetro. Nella parte centrale il vetro è decorato con un'iscrizione a stampo su sfondo bianco che ne indica il contenuto

.

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: ESTR. PURO / PASSIFLORA

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: ESTR. PURO / AMAMELIDE

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: TINTURA VERATRO

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: ESTRATTO / CANNELLA

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: ESTR. FLUIDO / RATANIA

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: TINTURA / ADONIDE

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: ESTR. FLUIDO / CONDURANGO

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: ESTRATTO / QUEBRACO

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: ESTR. FLUIDO / SALSA PARIGLIA

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: ESTRATTO / BIANCOSPINO

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: TINTURA / FAVA S. IGNAZIO

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: corpo della bottiglia

Trascrizione: ESTR. FLUIDO / VISCO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 2

Posizione: esemplare con tintura di veratro/ esemplare con tintura fava S. Ignazio

Descrizione: Teschio con tibie entro un rettangolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2009/06/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 24a

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PST-3o350-00160_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2009/06/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 24

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: PST-3o350-00160_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_3o350-00160_IMG-0000040451

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2009/06/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 35

Note: intero

Nome del file originale: PST-3o350-00160_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_3o350-00160_IMG-0000040452

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2009/06/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 35a

Note: intero

Nome del file originale: PST-3o350-00160_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Calcaterra, Alice

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando