

## Lampada Philips 6038P - lampada



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/5g010-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/5g010-00192/>

## CODICI

Unità operativa: 5g010

Numero scheda: 192

Codice scheda: 5g010-00192

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130365

Ente schedatore: R03/ Museo dell'Industria e del Lavoro di Rodengo Saiano

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: lampada

Tipologia: al tungsteno da 5000 W

Denominazione: lampada Philips 6038P

Codice lingua: ITA

Identificazione: bene semplice/ individuo

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26017

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017163

Comune: Rodengo-Saiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo dell'Industria e del Lavoro

Indirizzo: Via del Commercio, 18

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo dell'Industria e del Lavoro

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Industria e del Lavoro di Rodengo Saiano

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: MUSIL

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Orari di apertura musil Rodengo Saiano

Lunedì: chiuso

Martedì: visite guidate(\*)

Mercoledì, Giovedì, Venerdì: mattino solo visite guidate(\*), pomeriggio aperto al pubblico dalle 13:30-18:30

Sabato, Domenica: mattino solo visite guidate(\*), pomeriggio aperto al pubblico dalle 13:30-19:00

(\*) su prenotazione

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Cinestabilimento fratelli Donato

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: inventario del Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti"

Data: 1996

Numero: Inv.Musil.0457

Transcodifica del numero di inventario: 0457

Specifiche inventario: data inventario

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Diametro: 20

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_5g010-00192\_IMG-0000022534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Daniele Mor

Data: 1995/05/08

Ente proprietario: Fondazione Luigi Micheletti

Codice identificativo: Inv.Musil.0457

Formato: 10 x 15

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\SIRBeC IMMAGINI

Nome del file originale: Inv.Musil.0457.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Museo dell'Industria e del Lavoro di Rodengo Saiano

Nome: Zane, Marcello

Referente scientifico: Poggio, Pier Paolo

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Chiari, Stefano

Ente compilatore: Museo dell'Industria e del Lavoro di Rodengo Saiano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Mor, Daniele

Ente compilatore: Museo dell'Industria e del Lavoro di Rodengo Saiano

Referente scientifico: Poggio, Pier Paolo