

Foracartoni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/6m020-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-completo/6m020-00020/>

CODICI

Unità operativa: 6m020

Numero scheda: 20

Codice scheda: 6m020-00020

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938831

Ente schedatore: R03/ Associazione per il Museo della Seta di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000008

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: foracartoni

Tipologia: manuale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5482

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo didattico della seta

Indirizzo: Via Valleggio, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo didattico della Seta

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Tessitura Di Tuscolano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2000-

Numero: 000020

COLLEZIONI

Denominazione: Macchine e strumenti tessili del Museo Didattico della Seta di Como

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1879

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia

nota manoscritta: la machina è arrivata al Museo accompagnata da un biglietto recante questa come data di fabbricazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 93

Profondità: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

L'oggetto completo è costituito da un tavolo, una piastra forata e una serie di punzoni in acciaio. Il tavolo di legno di noce ha un cassetto anteriore in cui conservare i punzoni per la foratura dei cartoni. Sul piano del tavolo è fissata una pesante base pure di noce, sagomata, sopra la quale è montato un corpo in acciaio formato da una coppia di piastre forate, sovrapposte, incernierate lungo il lato lungo posteriore; queste si possono separare, aprendole poi a libro, agendo sulle due linguette di una sorta di molletta fissata lungo il lato (lungo) anteriore. Sopra questo corpo si posiziona una ulteriore piastra in acciaio forata, con i lati corti terminanti in maniglie sagomate. In questa piastra vengono inseriti i punzoni necessari alla realizzazione del cartone secondo il disegno. La pressione sul pedale in basso causa il sollevamento di 4 pioli emergenti, tramite appositi fori, dalle due piastre incernierate i quali, non trovando fori corrispondenti nella piastra mobile superiore, ne provocano il sollevamento: in tal modo questa si può sollevare eliminando i punzoni. Manca il supporto (in ferro) su cui era fissata la messa in carta, cioè il disegno tecnico dalla cui lettura scaturisce la corretta sequenza di fori nel cartone.

Funzione

Preparazione di cartoni forati Vincenzi del tipo "1344" a fori grandi, usati dai telai Jacquard per la realizzazione di motivi operati. Traduce il disegno della "messa in carta" in una serie di fori, che poi verranno trasformati in intreccio dal telaio.

Modalità d'uso

Come realizzare un cartone forato: in base alla lettura della messa in carta si inseriscono in corretta sequenza i punzoni, nella piastra forata mobile; si posiziona la piastra nelle apposite sedi; si preme il pedale, provocando il sollevamento della piastra; si inserisce il cartone vergine fra la coppia di piastre sottostanti; si lascia il pedale; si battono i punzoni con apposito mazzuolo di legno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_6m020-00020_IMG-0000003556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 6m020-00020-0000003556

Nome del file originale: 00020_1.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_6m020-00020_IMG-0000003557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 6m020-00020-0000003557

Note: Particolare della piastra foracartoni

Nome del file originale: 00020_2.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_6m020-00020_IMG-0000003558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 6m020-00020-0000003558

Note: Particolare della piastra e del cassetto anteriore

Nome del file originale: 00020_3.TIF

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

Nome [1 / 2]: Meroni, Mario

Nome [2 / 2]: Masciadri, Diego

Funzionario responsabile: Orsenigo, Giovanni

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Masciadri, Diego