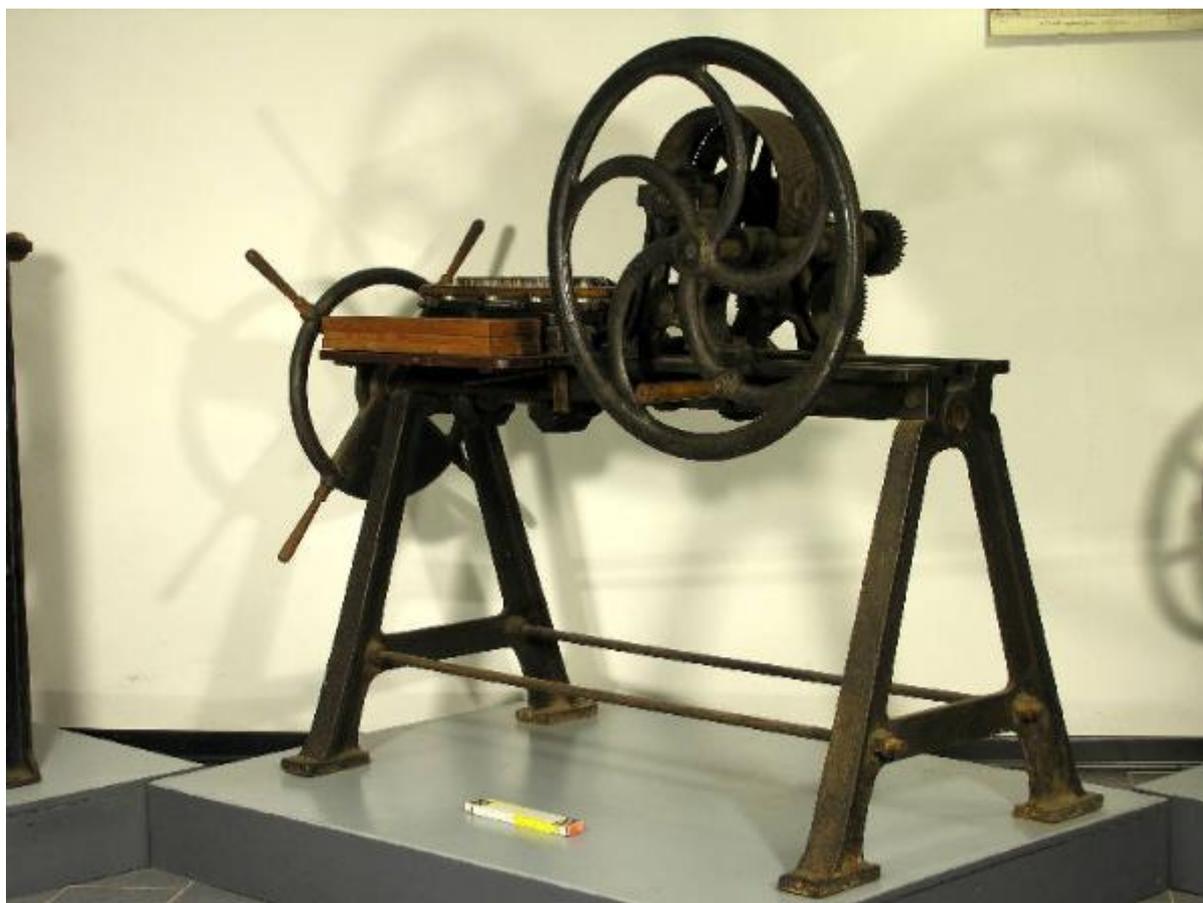


# Foracartoni

## produzione artigianale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/6m020-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/6m020-00021/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6m020

Numero scheda: 21

Codice scheda: 6m020-00021

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938832

Ente schedatore: R03/ Associazione per il Museo della Seta di Como

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000008

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: foracartoni

Tipologia: a volano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5482

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo didattico della seta

Indirizzo: Via Valleggio, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo didattico della Seta

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Lambrugo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Tessitura Riva

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 2000-

Numero: 000021

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Macchine e strumenti tessili del Museo Didattico della Seta di Como

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione artigianale

Riferimento all'intervento: esecuzione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: ferro

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: acciaio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: legno

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 122

Profondità: 70

Lunghezza: 134

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Oggetto

La struttura della macchina è in ghisa. Il corpo foracartoni, posto a sinistra, è una struttura in acciaio, scorrevole lungo l'asse della macchina su apposita rotaia, formata da una coppia di piastre forate, sovrapposte, incernierate lungo il lato lungo posteriore; queste si possono separare, aprendole poi a libro, agendo su una sorta di molletta fissata lungo il lato (lungo) anteriore. Sopra questo corpo si posiziona una ulteriore piastra in acciaio forata, con i lati corti terminanti in maniglie sagomate. In questa piastra vengono inseriti i punzoni necessari alla realizzazione del cartone secondo il disegno. Il volano a sinistra, che agisce su un albero con eccentrico, provoca il sollevamento di 4 pioli emergenti, tramite appositi fori, dalle due piastre incernierate i quali, non trovando fori corrispondenti nella piastra mobile superiore, ne provocano il sollevamento: in tal modo questa si può sollevare eliminando i punzoni. Nella parte destra della macchina l'azione sul secondo volano provoca, contemporaneamente, il movimento su rotaia del corpo foracartoni e la rotazione

di un cilindro scanalato: quando il corpo passa sotto il cilindro, i punzoni vengono energicamente schiacciati verso il basso, provocando la foratura del cartone.

#### Funzione

Preparazione di cartoni forati Vincenzi del tipo "1344" a fori piccoli, usati dai telai Jacquard per la realizzazione di motivi operati. Traduce il disegno della "messa in carta" in una serie di fori, che poi verranno trasformati in intreccio dal telaio.

#### Modalità d'uso

Come realizzare un cartone forato: in base alla lettura della messa in carta si inseriscono in corretta sequenza i punzoni, nella piastra forata mobile; si posiziona la piastra nelle apposite sedi; si agisce sul volano di sinistra, provocando il sollevamento della piastra mobile; si inserisce il cartone vergine fra la coppia di piastre sottostanti; si aziona il secondo volano provocando lo scorrimento del corpo foracartoni sotto il cilindro scanalato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_6m020-00021\_IMG-0000003559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 6m020-00021-0000003559

Nome del file originale: 00021\_1.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_6m020-00021\_IMG-0000003560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 6m020-00021-0000003560

Note: Visione laterale della macchina che evidenzia il cilindro scanalato per lo schiacciamento dei punzoni

Nome del file originale: 00021\_2.TIF

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_6m020-00021\_IMG-0000003561

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 6m020-00021-0000003561

Note: Particolare del corpo foracartoni

Nome del file originale: 00021\_3.TIF

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

Nome [1 / 2]: Meroni, Mario

Nome [2 / 2]: Masciadri, Diego

Funzionario responsabile: Orsenigo, Giovanni

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Masciadri, Diego