

## Macchina per "moire"



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/6m020-00222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/6m020-00222/>

## CODICI

Unità operativa: 6m020

Numero scheda: 222

Codice scheda: 6m020-00222

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939020

Ente schedatore: R03/ Associazione per il Museo della Seta di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000008

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: macchina per "moire"

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5482

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo didattico della seta

Indirizzo: Via Valleggio, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo didattico della Seta

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Apparecchiature Castagna

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 2000-

Numero: 000264

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Macchine e strumenti tessili del Museo Didattico della Seta di Como

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ottone

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 228

Larghezza: 215

Profondità: 90

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

La macchina è azionata da un motore. E' formata da una struttura che porta due subbi in legno (svolgimento del tessuto da marezzare, sotto, e riavvolgimento di quello lavorato, sopra) e alcuni subbielli in ferro, per tendere fortemente e guidare il tessuto durante la lavorazione. La parte centrale della macchina è costituita dalla "striscia" cioè da una struttura porta-lamine: consiste in una coppia di robusti listelli quadrangolari sulla cui faccia superiore è montata una griglia metallica che permette il montaggio di laminette in legno o in ottone, da disporre in modo da formare una coppia di lamine identiche, affrontate, e con i rilievi in posizione complementare; un distanziatore in ferro (detto "lingua"), lungo poco meno dell'altezza del tessuto piegato, viene aggiunto in fase di montaggio della macchina, posizionato fra le due falde del tessuto così da mantenerle separate correttamente.

#### Funzione

Tracciare il moire su tessuti piegati a metà sull'altezza (metodo più antico) oppure piegati testa-coda (metodo moderno).

#### Modalità d'uso

Il tessuto da marezzare viene montato sulla macchina, piegato a metà sull'altezza (tipo di piegatura più vecchio, ma che fornisce i risultati migliori) oppure testa-coda (metodo attuale) e ben teso : illuminandolo da dietro, con l'aiuto di un "raddrizzatrame" viene sistemato fino ad avere una perfetta sovrapposizione delle trame nelle due falde sovrapposte (un errore di una o due inserzioni è sufficiente perchè anziché l'"occhio" del moire si formi una disordinata onda). Quando si avvia la macchina il tessuto scorre fra i subbi tensori, dal basso verso l'alto, e circa a metà del suo cammino è sforzato a passare nella "striscia", cioè fra una coppia di lamine o stecche dotate di rilievi complementari fra loro: questi ultimi deformano l'intreccio, spostando le trame e "tracciando" il moire. La tracciatura del moire viene eseguita da una coppia di operai, seduti uno di fronte all'altro: uno controlla il movimento della macchina, regolandolo opportunamente, l'altro

segue lo scorrimento del tessuto. Successivamente il tessuto dovrà essere calandrato per fissare e rendere evidente l'effetto, facendolo passare fra due cilindri di cui il primo è liscio e riscaldato fra i 100° e i 130° C, il secondo è ricoperto di una carta speciale: su di essi viene quindi esercitata una pressione che arriva a circa 30 tonnellate.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_6m020-00222\_IMG-0000003874

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 6m020-00222-0000003874

Nome del file originale: 00264\_1.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_6m020-00222\_IMG-0000003875

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 6m020-00222-0000003875

Nome del file originale: 00264\_2.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_6m020-00222\_IMG-0000003876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 6m020-00222-0000003876

Nome del file originale: 00264\_3.TIF

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

Nome [1 / 2]: Masciadri, Diego

Nome [2 / 2]: Bianchi, Carlotta

Referente scientifico: Bianchi, Carlotta

Funzionario responsabile: Orsenigo, Giovanni

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como